

VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE	
Angespannte Vergangenheit	7
 EINLEITUNG	 23
 KAPITEL 1	
New York 1935–1941: Die Ent-Marxisierung der Intelligenz	39
 KAPITEL 2	
Der Zweite Weltkrieg und der Versuch, eine unabhängige amerikanische Kunst durchzusetzen	71
 KAPITEL 3	
Die Entstehung einer amerikanischen Avantgarde, 1945–1947	129
 KAPITEL 4	
Der internationale Erfolg: Wie New York das Konzept der modernen Kunst gestohlen hat, 1948–1951	193
 SCHLUSS	 227
 Anmerkung zur Übersetzung	 241
Bibliographie	243
Register	256