

# Inhalt

Einleitung ..... 13

## *Teil I: Forschungsdiskussion zur literarisch-kulturellen Sozialisation im Vorschulalter*

1. Der Dialog als Fundament literarischer Sozialisation ..... 23

1.1 Das 'Bücher-Lesen' als Antriebsmoment im primären Spracherwerb ..... 24

1.2 Die Ausbildung primärer Bedeutungskonzepte im Kontext von Interaktionsroutinen ..... 39

1.3 Reden, Spielen, Streiten:  
Die Anfänge sozialen Verstehens in der familialen Interaktion ..... 50

1.4 Problemlösung und Narration in den Einschlaf-Monologen eines Kleinkindes ..... 57

1.5 Dialogizität als gemeinsamer Grundzug der Entwicklung von Sprache, Bewußtsein und literarischer Erfahrung des Kindes .... 64

2. Zur Rolle der Fiktionalität in der alltäglichen Gesprächs- und Vorleseerfahrung von Vierjährigen ..... 75

2.1 Die Ausbildung narrativen Bewußtseins als Voraussetzung literarischen Verstehens ..... 76

2.2 Vorlesegespräche und Erzählsituationen als Brücke zwischen alltäglicher und literarischer Erfahrung des Kindes ..... 88

3. Die Rezeption von Bilderbüchern als Beitrag zur Lebensbewältigung von Kindern im Vorschulalter ..... 111

3.1 Möglichkeiten und Grenzen des Vorlesedialogs in der Kindergarten-Situation ..... 113

3.2 Vorlesesituationen aus der Sicht strukturanalytischer Medienrezeptionsforschung ..... 115

3.3 Diskussion eines Fallbeispiels der Freiburger Studie ..... 119

3.4 Perspektiven der Problembewältigung in einem dialogisch konzipierten Vorleseprojekt ..... 128

## *Teil II: Die Fallstudie - Vorlesesituationen mit Vierjährigen im sozialen Kontext der Familie*

1. Die Anlage der Untersuchung ..... 135

1.1 Fiktionalität und Argumentation als Entwurf einer alternativen Wirklichkeit - Motive für die Auswahl eines Bilderbuchs ..... 136

1.2	Die Auswahl der an der Studie beteiligten Familien und das Problem der 'Zugänglichkeit' von Vorlesesituationen in verschiedenen sozialen Milieus .....	142
1.3	Die familiäre Vorlesepraxis im Spannungsfeld zwischen Intention und Realität - zur Arbeit mit verschiedenen Rezeptionsdokumenten .....	146
2.	Die sozialen Rahmenbedingungen von Vorlese- und Gesprächsprozessen in den Familien .....	151
2.1	Die Fallbeispiele A und B: Zwei Familien mit höherem sozialen Status .....	152
2.2	Die Fallbeispiele C und D: Zwei Familien mit mittlerem sozialen Status.....	155
2.3	Die Fallbeispiele E und F: Zwei Familien mit niedrigem sozialen Status.....	158
3.	Dokumentation und Auswertung der Interviews.....	165
3.1	Motive und pädagogische Absichten, die die Erziehenden mit dem Vorlesen als Rezeptions- und Gesprächssituation verbinden ...	167
3.2	Die Einbettung von Vorlesesituationen in den Familienalltag und ihre gewohnheitsmäßige Gestaltung .....	184
3.3	Die bereits ausgebildeten gemeinsamen literarischen Vorlieben von Müttern und Kindern.....	200
3.4	Vorlesekonzepte der Erziehenden im exemplarischen Überblick ....	210
4.	Die Auswertung der 'literarischen Tagebücher' .....	217
4.1	Zur Kontinuität von familialen Vorleseaktivitäten in einem befristeten Zeitraum .....	220
4.2	Die vorgelesenen Bücher .....	221
4.3	Auffällige Reaktionen der Kinder im Kontext von Vorlese- und Erzählsituationen.....	227
5.	Zur Rekonstruktion familialer Vorlesegespräche bei der Rezeption der Bilderbuch-Geschichte „Oh, wie schön ist Panama“ .....	241
5.1	Gesprächsdokumente zu Vorlesesituationen in zwei Familien.....	245
5.2	Handlungsmuster und Themenschwerpunkte bei der Bilderbuch-Rezeption in den beiden Familien.....	255
5.2.1	Zur Rolle der beiden Vierjährigen im Vorleseprozeß .....	256
5.2.2	Formate des Vorlesens und ihre sozial divergente Ausprägung bei der Bilderbuch-Rezeption mit den beiden Vierjährigen .....	258
5.3	Die Dokumentation und Analyse von ausgewählten Sequenzen ('key-incidents') aus dem gesamten Korpus von Vorlesegesprächen in der Familie.....	264
5.3.1	Eröffnung und Einstieg in das Vorlesegespräch.....	267
5.3.2	Kommentare zu Text und Bildern, die das idyllische Leben von Tiger und Bär illustrieren .....	273

5.3.3	Erläuterungen der Vorlesenden zum Begriff (Thema) 'Wegweiser' .....	281
5.3.4	Fragen und Kommentare zu den verschiedenen Stationen des im Bilderbuch geschilderten Reise-Abenteuers .....	288
5.3.4.1	Gesprächsbeispiele zur geschilderten Begegnung mit dem „alten Fuchs“ .....	289
5.3.4.2	Aufgreifen eines Erzähler-Kommentars durch die vorlesenden Erwachsenen .....	292
5.3.4.3	Gesprächsbeispiele zur 'Baumbesteigung' von Tiger und Bär .....	298
5.3.4.4	Erläuterungen zum Begriff 'Floß' durch die vorlesenden Erwachsenen .....	303
5.3.5	Diskussionsbeispiele zum erreichten Ziel der 'Panama-Reise' .....	306
6.	Vorlesen im Gespräch: Einsichten der Fallstudie und ein didaktischer Ausblick .....	313
	Literatur .....	323