Inhaltsverzeichnis

Karl Brunner, FICTURA VEL VERITAS. Zum Start einer neuen Reihe	7
Gerhard Jaritz, "Et est ymago ficta non veritas". Sachkultur und Bilder des späten Mittelalters	9
Keith Moxey. Reading the "Reality Effect"	15
Palma Martínez-Burgos García. Verhaltens- und Reaktions- modelle und der Inhalt von Bildern	23
Nils-Arvid Bringéus. Die Wirklichkeit der Bilder. Schwedische Beispiele aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit	49
Jean-Claude Schmitt. Réalité matérielle et réalité symbolique. A propos du soulier du Christ	73
Klaus Schreiner, "Deine Brüste sind süßer als Wein". Ikonographie, religiöse Bedeutung und soziale Funktion eines Mariensymbols	87
Wolfgang Schmid. Warum schenkte Albrecht Dürer dem Nürnberger Rat die 'Vier Apostel'?	129
Norbert Schnitzler. "Faules Holz – Toter Stein". Thesen zum Bilderkult des Mittelalters aus ikonoklastischer Perspektive	175
Elisabeth Vavra. Kunstwerke als Massenquellen. Möglichkeiten und Grenzen einer EDV-unterstützten Auswertung	191
Anschriften der Autoren	207