

## Inhalt

<i>Joachim S. Hohmann / Johannes Rubinich</i> Vorwort.....	9
<b>LESEERZIEHUNG HEUTE</b>	
<i>Bodo Lecke</i> Leseförderung versus Mediennutzung – kontrovers oder komplementär?	19
<i>Heinz Bonfadelli</i> Lesen im Alltag Jugendlicher – Umfang, Motivation und Modalitäten ...	51
<i>Heide Niemann</i> Leseförderung.....	67
<i>Malte Dahrendorf</i> Von der Lesesozialisation der Jungen im Vergleich zu der der Mädchen – oder: Ist das Lesen geschlechtsneutral? .....	78
<i>Jutta Wermke</i> Leserziehung für Medienrezipienten.....	90
<i>Andreas Härter</i> Zumutung oder Notwendigkeit? Leseförderung in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung für die Sekun- darstufe.....	108
<i>Anna Katharina Ulrich</i> Die Geschichte ist die Spielregel der Geschichte – Vermutungen über das Lesen von kinderliterarischen Texten.....	121
<i>Hans Rubinich</i> Bedeutung und Wirkung von Lektüreerfahrung und Lesesozialisation bei Schülern.....	146

<i>Andrea Bertschi-Kaufmann/Ruth Gschwend-Hauser</i> "Im Spiegel steht ein dicklicher Typ, das bin ich." – Jugendliteratur in der Lesewerkstatt.....	159
--	-----

PROBLEME DER LITERATURVERMITTLUNG

<i>Jürgen Grzesik</i> Kann man historisches Verstehen von Texten lernen und lehren? – An- sätze zu einer operativen Theorie der Schulung des Verstehens histori- scher Differenzen beim Textverstehen.....	167
---	-----

<i>Hermann Korte</i> "Früher." Zeiterfahrung und historisches Verstehen im Literaturunter- richt .....	188
--	-----

<i>Friedrich Taeye</i> Die falsche Schätzung oder Literarisches Werten im Kontext literari- schen Verstehens .....	202
--	-----

<i>Ina Karg</i> Die Wahrnehmung des Fremden. – Kulturkonfrontation bei Wolfram von Eschenbach und Adolf Muschg. – Ein literaturdidaktischer Entwurf	213
---	-----

<i>Heinrich Kaulen</i> Produktions- und projektorientierte Verfahren bei der Behandlung von Jugendbüchern zum Thema Nationalsozialismus .....	227
---	-----

<i>Heinz-Jürgen Kliewer</i> Sozialismus tot – DDR-Literatur tot? – Von den Schwierigkeiten, DDR- Literatur zu vermitteln .....	238
--	-----

<i>Dieter Burdorf</i> Sind Gedichte genaue Form? – Was Schüler und Didaktiker vom Ly- rikunterricht erwarten .....	247
--	-----

ERZÄHLEN – MEHR ALS "LAUTES DENKEN"

<i>Theodor Schulze</i> Erzählen – Geschichten – Lerngeschichten – Anmerkungen zum narra- tiven Lernen.....	261
--	-----

<i>Gundel Mattenklott</i> Methaphern des Erzählens.....	252
<i>Dagmar Wolf</i> Erzählen von Bildergeschichten: Zum Zusammenhang von Erzäh- wicklung und "lautem Denken" .....	296
<i>Urs Ruf/Peter Gallin</i> Mit Geschichten lernen – Lernen als Geschichte erleben, auch in der Mathematik – Merkmale eines Sprachunterrichts, von dem auch andere Fächer profitieren .....	319
<i>Klaus Wellner</i> Erzählen in vortherapeutischen Gesprächssituationen .....	370
<b>MEDIEN IN DER PRAXIS</b>	
<i>Holger Ehlers</i> Gute Unterhaltung im Deutschunterricht? – zum Infotainment-Trend und möglichen Konsequenzen für die Deutschdidaktik .....	385
<i>Claus Forytta</i> Medienerziehung fängt bei uns selber an – Bericht über eine Untersu- chung.....	397
<i>Helga Jud-Krepper</i> "Blick – Kamera – Text – Film" Wahrnehmungserziehung in der Realschule – eine Unterrichtseinheit für die 9./10. Klasse .....	404
<i>Gunda Schlingloff</i> Fernsehserien im Deutschunterricht der Sekundarstufe I und II am Bei- spiel der Serie "Unser Lehrer Dr. Specht" .....	417
<i>Roland Jost</i> Der Thrill des Augenblicks – Einige Bemerkungen zum Videoclip .....	425
<i>Helga Jud-Krepper</i> An Gewalt haben wir uns gewöhnt, sie gehört dazu... TV-Gewaltverständnis von Kindern und Jugendlichen.....	432

<i>Wolfgang Antritter</i>	
Wie sollen Filme für den Deutschunterricht aussehen? .....	450
Zu den Autorinnen und Autoren.....	479