

# Inhalt

Vorwort .....	IX
Einleitung .....	XI

## I. SPRACHWISSENSCHAFT

1. Was ist Sprache .....	1
1.1 Warum interessiert sich der Mensch für Sprache .....	1
1.2 Definitionen von Sprache .....	3
1.3 Kommunikation als Funktion von Sprache .....	4
1.4 Kennzeichen von Sprache .....	6
2. Was ist Sprachwissenschaft? .....	8
2.1 Kennzeichen wissenschaftlichen Arbeitens .....	8
2.2 Das Netzwerk der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete .....	9
2.3 Sprachwissenschaft für Anglisten .....	11
3. Phonologie und Orthographie: Aussprache und Schreibung .....	15
3.1 Phonetik: Englische Konsonanten und Vokale .....	16
3.2 Phonologie: Phoneme und Allophone .....	19
3.3 Suprasegmentale Phonetik: Lautfolgen .....	21
3.4 Orthographie: Laut/Buchstaben-Entsprechungen .....	22
4. Lexikologie: Der Wortschatz .....	23
4.1 Lexeme als Form/Inhalt-Paare .....	25
4.2 Etymologie: Wortgeschichte .....	26
4.3 Wortbildung .....	28
4.4 Bedeutungsverschiebungen .....	30
4.5 Lexikalische Strukturen .....	32
5. Morphologie und Syntax: Grammatik .....	36
5.1 Mißverständnisse über Grammatik .....	36
5.2 Wortarten und Satzfunktionen .....	37
5.3 Grammatische Morpheme .....	40
5.4 Syntax: Satzbau .....	46

6.	Text, Textualität und Texttypen .....	49
6.1	Textualität: Was ist ein Text? .....	49
6.2	Kohärenz: Was englische Texte zusammenhält .....	50
6.3	Texttypen .....	51
7.	Semantik: Bedeutungen .....	53
7.1	.Bedeutung und außersprachliche Wirklichkeit .....	53
7.2	Bedeutung und Lexeme .....	56
7.3	Bedeutung und Grammatik .....	58
7.4	Bedeutung und sprachliches Handeln .....	59
8.	Was ist Englisch? .....	62
8.1	Sprachstile: Englisch für jede Gelegenheit .....	62
8.2	Sprachgeschichte: Englische Texte im Wandel der Zeiten .....	64
8.3	Soziolinguistik und Dialektologie: Englisch weltweit ...	69

## II. LITERATURWISSENSCHAFT

1.	Anglistische Literaturwissenschaft und ›Englische‹ Literatur .....	73
1.1	Was ist Literaturwissenschaft? .....	73
1.2	Was ist Literatur? .....	75
1.3	Was ist ›englische‹ Literatur? .....	84
1.4	Was sollen Anglisten lesen? .....	88
2.	Literatur-Geschichten: Probleme der Periodisierung von (englischer) Literatur .....	91
3.	Literatur-Theorien .....	95
4.	Textinterpretation und Textanalyse .....	105
4.1	Gattungen und Untergattungen .....	106
4.2	Gattungsübergreifende Fragestellungen der Textanalyse ....	109
4.3	Gedichtanalyse .....	111
4.4	Handlungsanalyse in Erzähltext und Drama .....	120
4.5	Figurenanalyse in Erzähltext und Drama .....	123
4.6	Spezifika der Erzähltextanalyse .....	125
4.7	Spezifika der Dramenanalyse .....	132
4.8	Literatur intermedial: Drama und Theater .....	135
5.	Allgemeine Hinweise zu Literatur und Medien .....	138

### III. KULTURWISSENSCHAFT

1.	Kultur und Kulturwissenschaft .....	140
1.1	Die Begriffe ›Kultur‹, ›Natur‹, ›Zivilisation‹ und ›Gesellschaft‹ .....	140
1.2	Grundlegende Charakteristika von Kultur .....	144
1.3	Aufgaben und Methoden der Kulturwissenschaft .....	145
2.	Kulturwissenschaft im Netzwerk Anglistik .....	149
2.1	Positionen der Kulturwissenschaft in der Anglistik ...	150
2.2	Inhalte und Methoden .....	151
2.3	Zusammenfassung übergreifender Charakteristika der Anglistischen Kulturwissenschaft .....	168
3.	Die Poetik der Lebenswelt als sinnstiftende Erzählung .....	169
3.1	› <i>Cultural Materialism</i> ‹: Der Lebensraum als materielle und Wert setzende Welt .....	172
3.2	Der › <i>New Historicism</i> ‹ und seine Poetik der Kultur: Lebenswelt als narrative Selektion .....	176
3.3	Die eigene Nation und das Fremde: Vorgegebene und konstruierte Lebenswelten .....	180
4.	Ziele einer Anglistischen Kulturwissenschaft .....	189

### IV. FACHDIDAKTIK

1.	Stellung und Funktion der Fachdidaktik im Anglistikstudium .....	191
2.	Inhalte des fachdidaktischen Studiums .....	192
2.1	Zur Geschichte der Fachdidaktik Englisch .....	192
2.2	Wissenschaften im Umfeld der Fachdidaktik Englisch .....	193
2.3	Definitionen von (Fach-)Didaktik .....	196
2.4	Das Netzwerk Englischunterricht und die Kern- bereiche der Fachdidaktik Englisch .....	198
3.	Perspektiven und Tendenzen in der Fachdidaktik Englisch .....	225

V.	SPRACHPRAXIS	
1.	Grundprinzipien .....	229
2.	Übungsformen in sprachpraktischen Kursen .....	231
	2.1 Fertigkeitenorientierte Kurse .....	231
	2.2 Aufgabenorientierte Kurse .....	234
	2.3 Integrierte Kurse .....	235
3.	Ausschöpfen von Hilfsmitteln am Beispiel des Wörterbuchs .....	238
4.	Auslandsaufenthalt .....	241
VI.	KOMMENTIERTE HILFS- UND ARBEITSMITTEL .....	244
0.	Fachübergreifende Hilfs- und Arbeitsmittel .....	244
1.	Sprachwissenschaft .....	251
2.	Literaturwissenschaft .....	261
3.	Kulturwissenschaft .....	268
4.	Fachdidaktik .....	278
5.	Sprachpraxis .....	280
VII.	BIBLIOGRAPHIE DER ZITIERTEN LITERATUR .....	283
1.	Sprachwissenschaft .....	283
2.	Literaturwissenschaft .....	285
3.	Kulturwissenschaft .....	291
4.	Fachdidaktik .....	301
5.	Sprachpraxis .....	310
	Sachregister .....	312
	Angaben zu den Autoren .....	325