

## Inhalt

Albert Berger (Klagenfurt)	
Lauter Fragen, viele Einwände, keine klaren Antworten. <i>Zur Debatte um die österreichische Literaturgeschichte</i>	7
Daniel Müller Nielaba (Lausanne/Gdansk)	
„Ei wie nett [...] und so rund abgeschlossen, punktum!“ - Metapher Schweiz: Eine traurige Trope? <i>Zur Frage der     Möglichkeit ihrer Literaturgeschichtsschreibung</i>	23
Klaus Garber (Osnabrück)	
Literaturgeschichte als Memorialwissenschaft. <i>Die deutsche Literatur im Osten Europas</i>	39
Hellmut Thomke (Bern)	
Gibt es eine eigenständige Geschichte der schweizerischen Literatur? <i>Grundsätzliche Überlegungen und Beispiele aus     dem 16. und 17. Jahrhundert</i>	55
Rémy Charbon (Genf)	
Schweizer Schriftsteller und Deutsches Reich, 1871-1914	65
Dominik Müller (Genf)	
Robert Walser - „Außenseiter der literarischen Tradition“	69
Wendelin Schmidt-Dengler (Wien)	
Zäsuren? <i>Probleme einer österreichischen Literatur-     geschichte nach 1945</i>	77