

Inhalt

Einleitung	9
<i>I. Kulturdokumente</i>	27
Friedrich Nietzsche*	27
Warum ich ein Schicksal bin (Aus: Ecce Homo)	27
Otto Weininger*	41
Männliche und weibliche Psychologie (Geschlecht und Charakter, IX. Kapitel, Auszug)	41
Sigmund Freud*	52
Die »kulturelle« Sexualmoral und die moderne Nervosität	53
Wilhelm II.*	80
Hunnenrede	80
Karl Kraus*	83
Apokalypse (Offener Brief an das Publikum)	83
Walter Benjamin*	99
Gesellschaft (Aus: Berliner Kindheit um Neunzehnhundert)	100
Stefan Zweig*	105
Die Welt der Sicherheit (Die Welt von Gestern, 1. Kapitel, Auszug)	105
<i>II. Literaturtheorie</i>	117
Hermann Bahr*	119
Die Überwindung des Naturalismus	119
Stefan George	126
Einleitungen der Blätter für die Kunst	126
Richard Dehmel	132
Philosophische und poetische Weltanschauung	132

Hugo von Hofmannsthal*	137
Ein Brief	137
<i>III. Lyrik</i>	155
Richard Dehmel*	157
Denkzettel für den verehrten Leser	158
Bekennntnis	160
Grundsatz	160
Ein Märtyrer	160
Der Arbeitsmann	163
Stefan Zweig	165
Das Lebenslied	167
Der Dichter	169
Nocturno	170
Morgenlicht	171
Ein Drängen	171
Begehren	172
Stefan George*	172
Jahrestag	174
Wir schreiten auf und ab im reichen flitter	175
Wir werden heute nicht zum garten gehen	175
Der Freund der Fluren	176
Das Wort	176
Hugo von Hofmannsthal	177
Lebenslied	179
Vor Tag	180
Ballade des äußeren Lebens	181
Terzinen. Über Vergänglichkeit	182
Rainer Maria Rilke*	184
Herbsttag	187
Der Panther	187
Der Dichter	188
Archaischer Torso Apollos	188
Damen-Bildnis aus den Achtziger-Jahren	189

Frank Wedekind*	190
An Kunigunde	193
Im Heiligen Land	195
Christian Morgenstern*	196
Die unmögliche Tatsache	199
Die Behörde	200
Der Rock	201
Das Butterbrotpapier	201
 <i>IV. Erzählende Prosa</i>	 204
Hugo von Hofmannsthal	205
Das Märchen der 672. Nacht	205
Peter Altenberg*	228
Wie wunderbar — — —	228
Hermann Hesse*	232
Die Fiebertrommel	233
Arthur Schnitzler*	237
Leutnant Gustl	238
Rainer Maria Rilke	277
Die Turnstunde	277
Thomas Mann*	284
Enttäuschung	285
Otto Julius Bierbaum*	293
Stilpe. Ein Roman aus der Froschperspek- tive (4. Buch, 4. Kapitel)	294
 <i>V. Drama</i>	 308
Frank Wedekind	310
Frühlings Erwachen (3. Akt, 7. Szene)	310
Arthur Schnitzler	321
Die junge Frau und der Ehemann (Reigen V)	321

Weiterführende Leseliste	331
Ausgewählte Forschungsliteratur	333
Synoptische Tabelle	342
Quellenverzeichnis	357