

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Quellennachweis.....	13
Dublin und Irland - Zum Kontext von <i>Dubliners</i>	15
<i>Dubliners</i> : Zur Struktur des Gesamtzyklus.....	38
Titles in <i>Dubliners</i>	56
Eine irische Heirat: James Joyces "The Boarding House".....	69
James Joyces Kurzgeschichte "Clay".....	81
"A Painful Case": Eine Modellanalyse.....	98
Die Mehrfunktionalität der Zitate im <i>Ulysses</i> (Leah-Motiv).....	123
Die parodistische Funktion der Zitate im <i>Ulysses</i>	131
Die kompositorische Funktion der Zitate im <i>Ulysses</i>	147
Alttestamentarische Anspielungen im <i>Ulysses</i>	197
"An actuality of the possible as possible": Reflections on the Theme of History in "Nestor".....	217
Mediatization in "Aeolus" and "Oxen of the Sun".....	232
Freemasonic Signs and Passwords in the Circe Episode.....	239

“O, Harp Eolian!”: Some Remarks on the Image of the Harp in Joyce’s <i>Ulysses</i>	250
Joyce und Döblin	257
“A Rollicking Rattling Song of the Halls”: Joyce and the Music Hall.....	271
The Reception of Joyce in a Divided Germany.....	304