

Indice

p. xxvii	<i>Introduzione</i>
xli	<i>Elenco delle abbreviazioni</i>

Noi e i Greci

FRANÇOIS HARTOG

3	Il confronto con gli antichi
5	1. Il confronto: vista in prospettiva
15	2. Una modalità del confronto: gli antichi, i moderni e i selvaggi
23	3. Il selvaggio e la libertà: Rousseau, Chateaubriand e la disputa sulla libertà
27	4. L'ultima disputa

PAUL CARTLEDGE

La politica

39	1. Premessa
40	2. <i>Polis</i> o città: terminologia e scala
42	3. La categoria del «politico»
45	4. Repubbliche antiche e moderne
49	5. Pubblico e privato
53	6. Libertà e schiavitù
57	7. Le costituzioni
60	8. Le fazioni
64	9. Ritualità e cultura: «pro patria mori»?
67	10. Antipolitica e utopismo
69	11. Ritorno al futuro: Tersite o Platone?

DAVID ASHERI

73	Colonizzazione e decolonizzazione
----	-----------------------------------

ALAIN SCHNAPP

- p. 117 Città e campagna. L'immagine della *polis* da Omero all'età classica
- 120 1. Gli uomini delle origini e la nascita della *polis*
- 122 2. La città degli scudi
- 129 3. I ruoli dell'immagine nella città
- 133 4. Il paesaggio e l'immagine
- 145 5. La città nell'immagine
- 150 6. L'ἄστυ
- 155 7. Una città, molte città

WILFRIED NIPPEL

165 La costruzione dell'«altro»

I.

GRECI E BARBARI

- 166 1. I contatti culturali e la coscienza della comune grecità
- 169 2. Geografia, etnologia e antropologia
- 175 3. Il politicizzarsi della contrapposizione Elleni/barbari
- 180 4. Nuovi orizzonti e vecchi *topoi*

II.

183 EUROPEI, INDIANI E ORIENTALI

- 184 1. Aristotele e gli Indios
- 188 2. I selvaggi, i Greci e lo sviluppo della civiltà
- 190 3. Il despotismo orientale e l'immagine eurocentrica della storia

CARLO GINZBURG

197 Mito

JAN N. BREMMER

239 Modi di comunicazione con il divino:
la preghiera, la divinazione e il sacrificio nella civiltà greca

- 240 1. La preghiera
- 243 2. La divinazione
- 248 3. Il sacrificio
- 282 4. Conclusione

LUIS VEGA REÑÓN

La dimostrazione

- p. 285 1. Il linguaggio della dimostrazione
 289 2. L'universo delle prove
 295 3. I concetti di dimostrazione
 301 4. La pratica della dimostrazione nelle scienze matematiche
 306 5. Gli *Elementi* come percorso di perfezione
 312 6. Gli *Elementi*, il *more geometrico* e l'assiomatizzazione

PATRICE LORAUX

- 319 L'invenzione della natura

MARTIN WARNKE

Il bello e il naturale. Un incontro letale

- 343 1. Imitazione della natura e imitazione degli antichi
 353 2. Il bello messo al bando da un mondo corrotto
 359 3. La bellezza svanita

FROMA I. ZEITLIN

- 369 Eros
 372 1. Problemi e metodi
 377 2. Le fonti e i loro limiti
 381 3. Norme e contronorme
 391 4. Un'illusione omerica?
 394 5. Il potere di Afrodite
 398 6. Epica: libro XIV dell'*Iliade* (l'inganno a Zeus)
 401 7. L'inno omerico ad Afrodite
 411 8. Tragedia: l'*Ippolito* di Euripide
 418 9. Filosofia: il *Simposio* di Platone

MARIO VEGETTI

L'io, l'anima, il soggetto

I.

UN PROBLEMA ILLUSTRE: CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ

- 431 1. I piedi di Agamennone
 433 2. Hegel e i suoi critici

II.

IL PROBLEMA RIVISITATO

- p. 436 1. Una teologia senza «io»
 438 2. L'anima non è il soggetto
 445 3. Cittadino vs *subjectus*
 449 4. La verità e la cosa stessa

III.

STRATEGIE DI SOGGETTIVAZIONE

- 452 1. Tra Platone e Aristotele: il dibattito sul «mio»
 457 2. Aristotele: la soggettivazione patrimoniale

IV.

GRAMMATICA DELLA SOGGETTIVITÀ

- 462 1. Οὐσία: patrimonio, sostanza, soggetto
 465 2. Una continuità tenace: ὁικονόμος

DIEGO LANZA

La tragedia e il tragico

- 469 1. Che cos'è una tragedia?
 476 2. Il ritorno alle origini
 484 3. Un tragico senza tragedia
 494 4. Verisimile e simbolico
 499 5. Eroe tragico e tragico senza eroi

HENRI WILLY PLEKET

L'agonismo sportivo

- 507 1. Introduzione
 510 2. Il programma sportivo dei Greci
 516 3. Le infrastrutture dell'attività agonistica
 524 4. Gli atleti e la loro ideologia
 531 5. La fine dell'atletica greca
 533 6. L'agonismo sportivo greco e noi

539 Cercando le Olimpiadi

Nota iconografica di Maria Luisa Catoni

ELLEN MEIKSINS WOOD

611 Schiavitù e lavoro

- 612 1. La dialettica di libertà e schiavitù
 618 2. Detentori del potere e produttori

- p. 623 3. Platone contro Protagora a proposito di detentori del potere e produttori
 626 4. L'eclissi del lavoro libero
 630 5. Il lavoro e lo «spirito del capitalismo»
 633 6. Il lavoro, la democrazia antica, la democrazia moderna

LUCIANO CANFORA

La trasmissione del sapere

- 637 1. L'«enciclopedia tribale»
 638 2. Origini non greche
 640 3. Tradurre
 640 4. Originalità o mescolanza
 643 5. Democrazia e alfabetismo
 647 6. Le biblioteche
 649 7. Le scuole dei filosofi
 651 8. L'Accademia platonica
 653 9. Il Peripato
 655 10. Il pubblico degli storici
 657 11. I «libri degli altri»
 659 12. A scuola dai Greci

KURT W. FORSTER

- 665 L'ordine dorico come diapason dell'architettura moderna

LAMBERT SCHNEIDER

- 707 Il classico nella cultura postmoderna

MARIA MICHELA SASSI

- 743 La storia del pensiero
 744 1. Il grado zero della storia del pensiero
 747 2. Talete padre della filosofia?
 752 3. La costruzione della tradizione
 757 4. L'istinto della conservazione
 761 5. Storia della filosofia senza filosofia?
 764 6. A casa propria, coi Greci

JACKIE PIGEAUD

- 771 Il medico e la malattia
 772 1. Le malattie, la malattia e il malato
 773 2. Che cosa significa essere ammalato?
 777 3. L'uomo umorale

- p. 778 4. Il sistema degli umori
 781 5. L'uomo nel mondo
 782 6. L'origine delle malattie. La malattia che sfugge al medico: la «peste»
 785 7. La descrizione degli ammalati. I 42 ammalati di *Epidemie* I e III
 792 8. Una storia non è un caso
 793 9. La prognosi
 799 10. Male sacro
 804 11. La medicina come frammento di un discorso generale sull'uomo
 805 12. L'evoluzione della medicina antica
 807 13. La storia della medicina ha una storia. Ed è ora di farla
 809 14. Il problema della funzione della storia
 811 15. Conclusione

GIUSEPPE CAMBIANO

Il filosofo

- 815 1. Le eredità dei filosofi greci
 820 2. «Qui nous délivrera des Grecs et des Romains?»
 826 3. La vita filosofica
 829 4. La filosofia e il filosofo
 832 5. Il caso Nietzsche
 837 6. Il filosofo antico: eccezione e norma
 843 7. Il filosofo: il tipo e il singolo

CARLES MIRALLES

Poeta, saggio, sofista, filosofo: l'intellettuale nella Grecia antica

- 849 1. Che fare con «un cumulo di immagini infrante»?
 853 2. A chi è utile la ragnatela o chi fa il ragno?
 859 3. Fra cielo e terra
 865 4. Monsieur Jourdain scoprì di parlare in prosa
 874 5. Il dibattito di Anfione e Zeto

ALFONSO M. IACONO

L'utopia e i Greci

- 883 1. Sulla definizione del concetto di utopia come problema
 894 2. Lo Ζῶον πολιτικόν come utopia

CHRISTIAN JACOB

p. 901 Disegnare la terra

I.

904 NASCITA E METAMORFOSI DELLA CARTA GEOGRAFICA

904 1. Tre tappe della storia della cartografia greca

912 2. La Grecia e la tradizione cartografica europea

II.

920 CIÒ CHE LA CARTA NON MOSTRA

921 1. Una geografia senza carte?

923 2. Dal metodo descrittivo al viaggio immaginario

928 3. I saperi del geografo

III.

937 LA GEOGRAFIA TRA I GRECI E NOI

938 1. Un mondo già presente e illustrato

943 2. I cambiamenti di un'eredità: Tolomeo e l'America

IV.

950 STORIA DELLA GEOGRAFIA, GEOGRAFIA STORICA, GEOGRAFIA

PAOLO DESIDERI

Scrivere gli eventi storici

955 1. Premessa

959 2. Ancoramento al passato e invenzione della scrittura

968 3. Spiegazione degli eventi e rispetto della verità

979 4. Storiografia, poesia, filosofia, retorica, ideologia

986 5. Storici greci a Roma

994 6. La storiografia greca vista da Oriente

1000 7. Fra letteratura e scienza

1011 8. Conclusione: responsabilità della storiografia greca

CARMINE AMPOLO

Per una storia delle storie greche

1015 1. L'eredità di Clio e le grandi cesure: il posto dei Greci nella storia universale e il paradigma teologico

1020 2. Dalla riscoperta del mondo greco alle prime storie erudite: da Ciriaco d'Ancona a Ubbo Emmius e al Meursius

1027 3. Crisi della storia, reazione erudita al pirronismo, scoperte e riscoperte: le conseguenze sullo studio della storia greca

1037 4. La formazione della moderna storiografia sulla Grecia antica

- p. 1065 5. Le grandi trasformazioni degli anni 1860-70 e la nuova storiografia del XIX e
XX secolo: positivismo storiografico e reazioni contro l'erudizione scienziata
1084 6. Per una conclusione

Indici

- 1091 Personaggi e altri nomi antichi
1097 Luoghi e popoli
1105 Autori moderni e altri nomi non antichi
1132 Fonti