

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	7
Vorwort des Herausgebers	9
Biographie von Frau Prof.Dr. Ilona Opelt (Prof. Zintzen).....	15
 I. Lesefrüchte zur Historischen Geographie	
A Griechischer Orient	
Der Edelstein im Bauch des Fisches.....	17
Das Nationalitätenproblem bei Eunapios von Sardes	23
Das Ende von Olympia	29
Ein Edikt des Kaisers Valens	35
 B Das Heilige Land	
Das Grab des Riesen Goliath	39
Quellenstudien zu Eucherius	47
Des Hieronymus Heiligenbiographien als Quellen der Historischen Topographie des östlichen Mittelmeerraumes.....	53
Der „Hebestein“ Jerusalem und eine Hebekugel auf der Akropolis von Athen in der Deutung des Hieronymus von Sach, 12,1/3.....	85
 C Afrika	
Der Goldring im Bauch des Fisches	95
Augustins Epistula 20* (Divjak)	103
 D Europa	
Zur literarischen Eigenart von Eucherius' Schrift De Laude Eremitae	113
Das Mündungsgebiet des Axios-Wardar in byzantinischer Zeit	121
Arar, der Grenzstrom zwischen Häduern und Sequanern	137
 E Asien	
India as depicted by a Greek traveller in the 6th century A.D.....	147
 II. Untersuchungen zur griechischen und lateinischen Sprache	
Latente Arabica bei Albertus Magnus	157
Firmico Materno sobre las Bacanales	161
Vom Sprachbewußtsein der Römer	169
Formen der Polemik bei Lucifer von Calaris	181
Schimpfwörter in der Apologie <i>De errore profanarum religionum</i> des Firmicus Maternus	203
Schimpfwörter bei Arnobius dem Älteren	213
Schimpfwörter bei Lysias	223

Sklavenbeschimpfungen in Helmolds Chronik	233
Griechische Supplemente zur politischen Polemik der Römer.....	243
Etimologie Ebraiche nei Moralia de Gregorio Magno	257

III. Literarhistorisches und Motive

Das Bienenwunder in der Ambrosiusbiographie des Paulinus von Mailand	265
Eine Beschreibung des Himmelsglobus in Senecas Tragödie <i>Hercules Furens</i>	271
Das Drama der Kaiserzeit	277
Hieronymus' Leistung als Literarhistoriker in der Schrift <i>De viris illustribus</i>	301
Eccerinis, Das Tyrannendrama des Alberto Mussato	319
Der antike Autor und sein Buch	329
Die Diktion des lateinischen Pachomiusbriefe	341

IV. Porträts und Rezeption in Antike und Neuzeit

Lukrez bei Hieronymus.....	345
Sallust in Augustins <i>Confessiones</i>	351
Vergil bei Marius Victorinus	357
Das Bild Solons in der christlichen Spätantike	369
I Germani nella Letteratura Latina della tarda Antichità. Un capitolo dell' ideologia	379
Der Prophet Muhammad als Unterweltbüsser in der Divina Commedia	387
Origene visto da San Girolamo	397
Puskin und die Antike	403
Seneca bei Augustin	425
Das Bild des Kaisers Augustus bei Dante	431
Die Verfolger der Christen und der Juden in der Divina Commedia....	435

Vollständiges Schriftenverzeichnis	441
---	-----

Indices	455
Index: Namen, Sachen, Wörter.....	455
Index geographicus	465