

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Valerij Brjusov: »Die Schwestern« (»Сестры«)	14
Fedor Sologub: »Der Stachel des Todes« (»Жало смерти«)	29
Aleksej Remizov: »Schwestern im Kreuz« (»Крестовые сестры«)	44
Aleksandr Kuprin: »Das Granatarmband« (»Гранатовый браслет«)	61
Michail Arcybašev: »Sanin« (»Санин«)	74
Evgenij Zamjatin: »Die Höhle« (»Пещера«)	92
Ivan Bunin: »Mitjas Liebe« (»Митина любовь«)	113
Vladimir Nabokov: »Lužins Verteidigung« (»Защита Лужина«)	129
Mark Aldanov: »Der Selbstmord« (»Самоубийство«)	145
Boris Pasternak: »Doktor Živago« (»Доктор Живаго«)	160
Čingiz Ajtmatov: »Der weiße Dampfer« (»Белый пароход«)	178
Typologie des Selbstmordmotivs	190
1. Die Entwicklung des Motivs	190
2. Die Rolle des Erzählers	200
Literaturverzeichnis	209