

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Ingo Mörth und Gerhard Fröhlich

geertz@symbolische-anthropologie.moderne

Auf Spurensuche nach der „informellen Logik tatsächlichen Lebens“ 7

I. Symbolische Anthropologie als Methode?

Meinrad Ziegler

Überlegungen zur Forschungslogik

eines methodologischen Nonkonformisten 51

Helmut Dworschak

Vertrautheit und Staunen

Zur Problematik interkulturellen Verstehens 67

Helmut Staubmann

Der Dritte Mann als Bedeutungs-Parasit

Gesellschaftliche Hintergründe von Täuschungsstrategien 81

Josef Wallmannsberger

Geschlossene Türen. Beschriebene Wände.

Schleier der Bedeutung

Geertz wird zur Rede gestellt 89

Lutz Ellrich

Pomp und Charisma

Zur Poetik der Macht 103

II. Teilwelten der Moderne, dicht beschrieben

Johannes Moser

Lust an der Last?

Zu kulturellen Bedeutungen von Arbeit 123

Sabine Helmers

Digitale Hahnenkämpfe

Zur Ethnographie der Computer-Virtuosens 139

Elfie Miklantz

Schenken als symbolisches Handeln

Ansätze zur Interpretation eines kulturellen Phänomens 149

Manfred Russo

Moderne Wilde

Mode und Körperbilder der Punks, Skins und Hooligans 161

III. Ungleichzeitigkeiten, vormoderne Enklaven

Barabara Wasner

Madonna im Wappen?

Ethnomethodologie und symbolische Sinnwelten 179

Ulrike Krasberg

Die Schwangerschaft mit dem Apfel

Eine dichte Beschreibung „kultureller Wahrheit“ 193

Roland Girtler

Die Würde des Rebellen

Das „Risiko“ des Ethnologen und
der „künstliche Wilderer“ Mathias Schwarz 203

IV. Dokumentation

Ingo Mörth und Gerhard Fröhlich

Twelve languages, Seven disciplines, Five continents:

A Comprehensive Bibliography of Clifford Geertz 213

Die Autorinnen und Autoren 240