

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einleitung	9
I. Das Besondere des Bilderbuchs innerhalb der Literatur	11
II. Die offene und die geschlossene Form im Bilderbuch	31
III. Das Künstlerische im Bilderbuch	49
IV. Metasprache im Bilderbuch	75
V. Erzählhaltung und Anmutung	130
VI. Interaktion von Sprache und Bild	149
VII. Das Viktorianische im Bilderbuch der Gegenwart	183
VIII. Zeitgeist im Spiegel der Bilderbuch-Illustration	197
IX. Ansätze zu einer Theorie der Bilderbuch- Literatur	203
Literaturverzeichnis	215
Verzeichnis der im Buch genannten und ausführlicher behandelten Bilderbücher	241