

Le Même et l'Autre. Regards européens

La constitution de l'identité de soi ou du groupe s'élabore par le positionnement des différences, ce qui ne signifie pas obligatoirement un conflit, mais un écart permettant de distinguer les territoires et affirmer les contours. Le thème du présent volume concerne la confrontation de soi comme appartenant à un groupe, une culture, une ethnie, une nation, un peuple, à un autre groupe et cela, dans le mode même de l'interaction sociale.

A l'intérieur du cadre européen sont ainsi envisagés les modes de fonctionnement des savoir-vivre, des rites de socialité, les mœurs et les coutumes des habitants des pays voisins et la manière dont ces interactions sociales sont représentées, à travers des images, des stéréotypes, des clichés, des imaginaires qui dessinent une figure de l'Autre. Ces études d'imagologie qui abordent les problèmes liés à la psychologie des peuples, au stéréotype, au préjugé, aux systèmes de valorisations implicites et explicites de soi et de l'autre dans le cadre de l'interculturalité, s'intéressent ainsi à des thèmes variés, que ce soit la théorie des climats, le caractère des nations, les différentes figures de l'étranger en France et en Europe.