

## Inhalt

Einleitung	E. Forbeck	2
Ausgrabung von 1906	H. Heres	3
„Grabung in der Nekropolis“		4
Löwe 1		9
Löwe 2		11
Die Grabbeigaben		22
Keramikfunde außerhalb der Grabkammer		33
Baubefund und Keramikinterpretation	E. Forbeck	38
Zur Frontgestaltung		43
Vergleichbare Anlagen – zur Herkunftsbestimmung des Löwengrabes		46
Grab und Straße		47
Das Löwengrab und die archaische Nekropole von Milet		49
Abbildungsnachweis		52
Abkürzungen		53

Unser besonderer Dank gilt V. v. Graeve, der als Grabungsleiter die neuen Forschungen in den Nekropolen Milets sowohl angeregt als auch stets wohlwollend unterstützt und die Zusammenarbeit von Museum und Grabung gefördert hat. Den Kollegen M. Seifert, U. Schlotzhauer, K. Cordes-Ketterer und A. Villing verdanken wir wertvolle Hinweise zur Keramik, den Dipl.Ing. A. Dombert, K. Böddecker und A. Greiwe die hier abgedruckten Pläne.

In der Antikensammlung der Staatlichen Museen unterstützten uns Ursula Kästner und Horst Getter, die Restauratoren Wolfgang Maßmann, Barbara Niemeyer, Uwe Rohnstock, Priska Schilling und Nina Loschwitz, ferner das Rathgen-Forschungslabor an den Staatlichen Museen zu Berlin (Chr. Goedicke). Johannes Laurentius und Gudrun Stenzel werden die Neuaufnahmen der in Berlin aufbewahrten Funde verdankt. Martin Miller und Sabine Dettman fertigten die Vorlagen für die Profilzeichnungen der Amphora und des Stamnos, Ines Bialas half mit nimmermüder Geduld bei der Computerbearbeitung des Manuskriptes. Ihnen allen sei herzlich gedankt.

A.H. Borbein und A. Krug danken wir besonders für die Aufnahme des Manuskriptes in die Reihe der Berliner Winkelmannsprogramme und für redaktionelle Betreuung.