INHALTSVERZEICHNIS

STEFAN KARWIESE
Vorwort 7

Abbildungsverzeichnis 9

Abkürzungsverzeichnis 11

HILKE THÜR
Vorbemerkungen 15

I HILKE THÜR
GRABUNGSBERICHT DER SONDAGE AN DER WESTSEITE DES „ANDROKLOS-HEROONS“ 17
1. Topographie des Grabungsplatzes 17
2. Forschungsstand 20
3. Grabungsbericht der Sondage H-W-88 21

II ULRIKE OUTSCHAR
DIE KERAMISCHEN FUNDE AUS DEM UND NEBEN DEM SARKOPHAG WESTLICH DES „ANDROKLOS-HEROONS“ 27
1. Die Funde aus der Sondage H-W-88 27
2. Katalog 30

III MARIA AURENHAMMER
DAS PORTRÄT EINES KAISERPRIESTERS 41
Anhang: Plinthenfragment einer männlichen Porträtstatue 52

IV HILKE THÜR
DER GIRLANDENSARKOPHAG AUS DER SONDAGE WESTLICH DES „ANDROKLOS-HEROONS“ 55
1. Beschreibung 55
2. Typologische Einordnung und Datierung 60

V HILKE THÜR
GIRLANDENSARKOPHAG UND PORTRÄT EINES KAISERPRIESTERS IM FUND- UND PRIMÄRKONTEXT — BESTANDTEILE EINES EHRENGRABES AM EMBOLOS? 65
1. Einleitung 65
2. Zur Identität von Porträt und Skelett des Individuums 1 65
3. Fundort und Fundsituation des Sarkophages 66
4. Fundort und Fundsituation des Porträts eines Kaiserpriesters und eines Plinthenfragmentes einer Beamtenstatue 68
5. Exkurs: Ehrenmonumente und Ehrengräber am Embolos 69

VI Egon Reuer
ANTHROPLOGISCHE UNTERSUCHUNG DER MARMORBÜSTE UND DER MENSCHLICHEN SKELETTRESTE AUS DEM SARKOPHAG WESTLICH DES „ANDROKLOS-HEROONS“ 77
1. Befund und Beurteilung der Marmorbüste 77
2. Anthropologischer Befund und Beurteilung der Skelettfunde aus dem Sarkophag 86
3. Individuum 1 86
4. Mögliche Zusammenhänge zwischen dem Individuum 1 und der Marmorbüste 88
5. Individuum 2 90
6. Mögliche Zusammenhänge zwischen den Individuen 1 und 2 90

VII Peter Scherrer
ANMERKUNGEN ZUM STÄDTISCHEN UND PROVINZIALEN KAISERKULT: PARADIGMA EPHESOS — ENTWICKLUNGSLINIEN VON AUGUSTUS BIS HADRIAN 93
1. Einleitung: Ausgangspunkt und Fragestellung 93
2. Städtischer Kaiserkult in Ephesos: Denkmäler und Priestertümer der iulisch-claudischen Dynastie 93
3. Städtischer Kaiserkult in Ephesos: Zusammenfassung 98
4. Die erste ephesische Kaiserneokorie: Die θεοὶ Σεβαστοί 100
5. Der ephesische Kaiserpriester: Repräsentant städtischen oder provinzialen Kultes? 106
6. Ephesische Münzprägung: Zeus Olympios und die Neokorietempel 108
7. Die ephesischen Neokorien und ihre Agone: Olympia und Balbillea 109
8. Der Sportpalast am Hafen: Wettkampfstätte der Olympien? 112

VIII Peter Scherrer
DAS EHRENGRAB DES KAISERPRIESTERS AM EMBOLOS — EINE PERSONENSUCHE 113
1. Ti. Claudius Aristion als Funktionär des flavischen Neokorietempels 115
2. Die Prytanie und Grammatie des Aristion und die Errichtung des Kaisergymnasiums am Hafen 117
3. Der Prozeß des Aristion vor Kaiser Traian 120
4. Ein weiterer Monumentalbau unter der Regie des Aristion — die Xystoi? 121
5. Wasserleitung und Nymphäen des Aristion 122
6. Herkunft und Familie des Aristion — ein Versuch 123
7. Zusammenfassung: Ti. Claudius Aristion, *princeps Ephesiorum* Skizze einer städtischen Karriere 126
8. Anhang I: Lebensdaten des Aristion 129
9. Anhang II: Inschriften mit Bezug auf Ti. Claudius Aristion 130

IX Stefan Karwiese
DIE HAFENTHERMEN VON EPHESOS: IHR URSPRÜNGLICHER NAME UND IHR ERSTER (?) GYMNASIARCH 141

X Die Autoren
ZUSAMMENFASSUNG UND SCHLUSSBEMERKUNGEN 147

XI Hilke Thür
ANHANG
ZUM STANDORT EINES EHRENGRABES DES ARISTION AM EMBOLOS 151