

Inhalt

<i>Aminata Dramane Traoré</i>	12	Grußwort
<i>Klaus Kinkel</i>	12	Zum Geleit
<i>Wolfgang Lauber</i>	15	Vorwort
<i>Mamadi Dembele</i>	17	Das Land der Dogon: Topographie und Bevölkerung
<i>Lassana Cissé</i>	23	Kulturerhalt und wirtschaftliches Wachstum
<i>Lassana Cissé</i>	25	Zwischen Kultur und Natur: Die schwierige Erhaltung der traditionellen Architektur der Dogon
<i>André Ambéré Tembelé</i>	26	Traditionen: Wohnstatt und Dorf, Religion und Volksfeste
<i>Denis Douyon</i>	27	Die Religion der Dogon
<i>Wolfgang Lauber</i>	32	Siedlungen und Bauformen
<i>Hélène Leloup</i>	42	Zur Geschichte der Besiedlung des Dogonlandes, seine Architektur und Kunstlandschaften
<i>Wolfgang Lauber</i>	56	Die traditionelle Lehmbauweise der Dogon
<i>Wolfgang Lauber, Gerhard Thaller</i>	62	Zur Methode der Forschung und Aufmaßtechnik

DOKUMENTATION

<i>Fritz Wilhelm</i>	68	Ireli
<i>Stephan Romero</i>	88	Niongono
<i>Wolfgang Lauber</i>	114	Pa
<i>Oliver Heiss</i>	136	Pelou
<i>Wolfgang Lauber</i>	150	Tintam

Ergänzende photographische Dokumentation

<i>Wolfgang Lauber</i>	158	Arou, Nombori, Yendouma, Koundou, Yougodogorou, Yougopiri, Songo
<i>Stephan Romero</i>	170	Die Moschee von Nando

	174	Literatur
	175	Die Autoren