

Inhaltsverzeichnis

Einführungskapitel	I
Erstes Kapitel: »Zur Tragödie« oder: Die Figuren stellen sich vor	15
Zweites Kapitel: »Konradin« oder: Eros und Erosion des Ichs	48
Drittes Kapitel: »Herrmann und Thusnelda« oder: »in den Grund hinunter«	84
Viertes Kapitel: »Ezelin von Romano« oder: Vom fernen Kaiser	142
Schlußkapitel: Die letzten Helden oder: »strengkatholisch und Deutschland über alles«	178
Literaturverzeichnis	215