

## INHALT

Vorwort . . . . .	19
UNBEKANNTE DICHTERIN	
Dû bist mîn ( <i>Peter Wapnewski</i> ) . . . . .	29
SIBYLLA SCHWARZ	
Ist Lieb ein Feur ( <i>Wulf Segebrecht</i> ) . . . . .	33
Liebe schont der Götter nicht ( <i>Walter Hinck</i> ) . .	37
CATHARINA REGINA VON GREIFFENBERG	
Über das unaussprechliche Heilige Geistes- Eingeben! ( <i>Ruth Klüger</i> ) . . . . .	41
ANNA LOUISA KARSCH	
An den Domherrn von Rochow ( <i>Renate Schostack</i> ) . . . . .	45
KAROLINE VON GÜNDERODE	
Der Kuß im Traume ( <i>Franz Josef Görtz</i> ) . . . . .	51
Der Luftschiffer ( <i>Wolfgang Koeppen</i> ) . . . . .	55
Die Töne ( <i>Gertrud Fussenegger</i> ) . . . . .	59
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF	
Am Turme ( <i>Ruth Klüger</i> ) . . . . .	63
An *** ( <i>Harald Hartung</i> ) . . . . .	69
An meine Mutter ( <i>Rolf Schneider</i> ) . . . . .	73
Auf hohem Felsen lieg' ich hier ( <i>Joseph Anton Kruse</i> ) . . . . .	77
Das Spiegelbild ( <i>Dieter Borchmeyer</i> ) . . . . .	83
Die Steppe ( <i>Wolfgang Koeppen</i> ) . . . . .	89
Die Taxuswand ( <i>Ulla Hahn</i> ) . . . . .	93
Guten Willens Ungeschick ( <i>Jürgen Jacobs</i> ) . . . .	99

Im Grase ( <i>Günter Blöcker</i> ) . . . . .	105
Locke nicht ( <i>Wilhelm Gössmann</i> ) . . . . .	111
MARIANNE VON WILLEMER	
Ach um deine feuchten Schwingen ( <i>Christoph Perels</i> ) . . . . .	115
Suleika ( <i>Eva Demski</i> ) . . . . .	119
MATHILDE WESENDONK	
Im Treibhaus ( <i>H. H. Stuckenschmidt</i> ) . . . . .	123
FRIEDERIKE KEMPNER	
Frohe Stunden ( <i>Rudolf Krämer-Badoni</i> ) . . . . .	129
RICARDA HUCH	
Nicht alle Schmerzen ( <i>Werner Fuld</i> ) . . . . .	133
Uralter Worte kundig ( <i>Ulla Hahn</i> ) . . . . .	137
Wiegenlied ( <i>Ruth Klüger</i> ) . . . . .	141
Wo hast du all die Schönheit hergenommen ( <i>Elisabeth Borchers</i> ) . . . . .	147
ELSE LASKER-SCHÜLER	
Die Verscheuchte ( <i>Heinz Politzer</i> ) . . . . .	151
Ein alter Tibetteppich ( <i>Horst Rüdiger</i> ) . . . . .	155
Ein Liebeslied ( <i>Eckhard Heftrich</i> ) . . . . .	159
Giselheer dem Tiger ( <i>Peter von Matt</i> ) . . . . .	163
Hingabe ( <i>Friedrich Christian Delius</i> ) . . . . .	167
In meinem Schoße ( <i>Rolf Schneider</i> ) . . . . .	171
Jakob ( <i>Ruth Klüger</i> ) . . . . .	175
Klein Sterbelied ( <i>Hans Christian Kosler</i> ) . . . . .	179
Man muß so müde sein ... ( <i>Christa Melchinger</i> )	183
Mein blaues Klavier ( <i>Ruth Klüger</i> ) . . . . .	187
Pharao und Joseph ( <i>Doris Runge</i> ) . . . . .	191
GERTRUD VON LE FORT	
Deutsches Leid ( <i>Walter Hinck</i> ) . . . . .	195
REGINA ULLMANN	
Alles ist sein ... ( <i>Peter von Matt</i> ) . . . . .	199

## INA SEIDEL

Trost (*Peter Wapnewski*) . . . . . 205

## NELLY SACHS

Gebet für den toten Bräutigam  
(*Gerhard Schulz*) . . . . . 209

Völker der Erde (*Hilde Domin*) . . . . . 213

Weiß im Krankenhauspark (*Ruth Klüger*) . . . . . 217

Wenn nicht dein Brunnen (*Doris Runge*) . . . . . 221

Wer aber leerte den Sand aus euren Schuhen?  
(*Rolf Schneider*) . . . . . 225

## GERTRUD KOLMAR

Abschied (*Jürgen Theobaldy*) . . . . . 229

An der Grenze (*Rüdiger Görner*) . . . . . 235

Die gelbe Schlange (*Jochen Hieber*) . . . . . 239

Die Fahrende (*Klaus Jeziorkowski*) . . . . . 245

Die Kröte (*Ruth Klüger*) . . . . . 249

Die Verlassene (*Ulla Hahn*) . . . . . 255

Ein grünes Kleid (*Walter Helmut Fritz*) . . . . . 259

Zueignung (*Ludwig Völker*) . . . . . 263

## ELISABETH LANGGÄSSER

Daphne an der Sonnenwende (*Günter Blöcker*) . . . . . 269

Frühjahr 1946 (*Horst Krüger*) . . . . . 275

Vorfrühlingswald (*Joseph Anton Kruse*) . . . . . 281

Winterwende (*Karl Krolow*) . . . . . 285

## PAULA LUDWIG

Nicht mehr mit Blumen (*Ulrich Weinzierl*) . . . . . 291

## MARIE LUISE KASCHNITZ

Dein Schweigen (*Hans Christian Kosler*) . . . . . 297

Die Gärten (*Hilde Domin*) . . . . . 301

Die Katze (*Ruth Klüger*) . . . . . 305

Ein Gedicht (*Horst Rüdiger/Horst Bienek*) . . . . . 311

Hiroshima (*Dieter Borchmeyer*) . . . . . 319

Juni ( <i>Robert Gernhardt</i> ) . . . . .	323
Nicht gesagt ( <i>Walter Helmut Fritz</i> ) . . . . .	327
Vögel ( <i>Christa Melchinger</i> ) . . . . .	331
ROSE AUSLÄNDER	
Jerusalem ( <i>Horst Krüger</i> ) . . . . .	335
Mein Venedig ( <i>Joseph Anton Kruse</i> ) . . . . .	339
Paul Celans Grab ( <i>Karl Krolow</i> ) . . . . .	343
Salzburg ( <i>Ulrich Weinzierl</i> ) . . . . .	347
HILDE DOMIN	
Alternative ( <i>Hans Christian Kosler</i> ) . . . . .	351
Bitte ( <i>Elisabeth Noelle-Neumann</i> ) . . . . .	355
Brennende Stadt (Beirut) ( <i>Erich Fried</i> ) . . . . .	359
Kleine Buchstaben ( <i>Karl Krolow</i> ) . . . . .	363
Köln ( <i>Walter Hinck</i> ) . . . . .	367
Linke Kopfhälfte ( <i>Gertrud Fussenegger</i> ) . . . . .	371
Rückzug ( <i>Sebastian Kleinschmidt</i> ) . . . . .	375
Tokaidoexpress ( <i>Helmut Koopmann</i> ) . . . . .	379
Wer es könnte ( <i>Walter Helmut Fritz</i> ) . . . . .	383
MASCHA KALÉKO	
Großstadtliebe ( <i>Marcel Reich-Ranicki</i> ) . . . . .	387
Im Exil ( <i>Beate Pinkerneil</i> ) . . . . .	393
Kleine Havel-Ansichtskarte ( <i>Horst Krüger</i> ) . . .	397
CHRISTINE BUSTA	
Am Rande ( <i>Gertrud Fussenegger</i> ) . . . . .	403
Signale ( <i>Heinz Piontek</i> ) . . . . .	407
CHRISTINE LAVANT	
Seit heute, aber für immer ( <i>Hans Maier</i> ) . . . . .	411
Wie gut ( <i>Barbara Frischmuth</i> ) . . . . .	415
Kreuzzertretung ( <i>Kerstin Hensel</i> ) . . . . .	419
SILJA WALTER	
Tänzerin ( <i>Peter von Matt</i> ) . . . . .	423

## ILSE AICHINGER

Briefwechsel ( <i>Gertrud Fussenegger</i> ) . . . . .	427
Gebirgsrand ( <i>Heinz Politzer</i> ) . . . . .	431
Schneeleute ( <i>Walter Helmut Fritz</i> ) . . . . .	435
Widmung ( <i>Hilde Spiel</i> ) . . . . .	439
Winter, gemalt ( <i>Eckart Kleßmann</i> ) . . . . .	443

## MARGARETE HANNSMANN

Pfad in Eftalu ( <i>Walter Hinderer</i> ) . . . . .	447
---	-----

## ERIKA BURKART

Flocke um Flocke ( <i>Hermann Burger</i> ) . . . . .	451
--	-----

## EVA ZELLER

Das Kind in dem ich stak ( <i>Egon Schwarz</i> ) . . . . .	457
Zu guter Letzt ( <i>Gerhard Schulz</i> ) . . . . .	461

## SELMA MEERBAUM-EISINGER

Spaziergang ( <i>Ulla Hahn</i> ) . . . . .	467
--	-----

## FRIEDERIKE MAYRÖCKER

an eine Mohnblume mitten in der Stadt ( <i>Peter von Matt</i> ) . . . . .	471
schwarzer Titel ( <i>Ursula Krechel</i> ) . . . . .	475
zugeschüttetes Gesicht ( <i>Hajo Steinert</i> ) . . . . .	479

## INGEBORG BACHMANN

Alle Tage ( <i>Thomas Anz</i> ) . . . . .	483
An die Sonne ( <i>Peter von Matt</i> ) . . . . .	487
Anrufung des Großen Bären ( <i>Wolfgang Leppmann</i> ) . . . . .	493
Aria I (Im Gewitter der Rosen) ( <i>Helmut Koopmann</i> ) . . . . .	499
Böhmen liegt am Meer ( <i>Hermann Burger</i> ) . . . . .	503
Die gestundete Zeit ( <i>Hilde Spiel</i> ) . . . . .	509
Eine Art Verlust ( <i>Jochen Hieber</i> ) . . . . .	513
Fort mit dem Schnee ( <i>Werner Ross</i> ) . . . . .	519
Harlem ( <i>Eva Demski</i> ) . . . . .	523

Hinter der Wand ( <i>Gertrud Fussenegger</i> ) . . . . .	527
Mein Vogel ( <i>Ludwig Harig</i> ) . . . . .	531
Reklame ( <i>Walter Hinck</i> ) . . . . .	537
Römisches Nachtbild ( <i>Ulla Hahn</i> ) . . . . .	541
Wahrlich ( <i>Horst Bienek</i> ) . . . . .	545
ELISABETH BORCHERS	
Das Begräbnis in Bollschweil ( <i>Hilde Domin</i> ) . .	549
Die große Chance ( <i>Walter Hinck</i> ) . . . . .	553
Herbst ( <i>Gert Ueding</i> ) . . . . .	557
Ich betrete nicht ( <i>Jochen Hieber</i> ) . . . . .	561
Von einer Stadt ( <i>Peter Wapnewski</i> ) . . . . .	565
DAGMAR NICK	
Hybris ( <i>Günter Kunert</i> ) . . . . .	569
Treibjagd ( <i>Walter Hinck</i> ) . . . . .	573
CHRISTA REINIG	
der enkel trinkt ( <i>Günter Kunert</i> ) . . . . .	577
die prüfung des lächlers ( <i>Horst Bienek</i> ) . . . . .	581
Robinson ( <i>Peter Maiwald</i> ) . . . . .	585
HERTHA KRÄFTNER	
Abends ( <i>Kurt Klinger</i> ) . . . . .	589
»Anna«, sagte der Mann ( <i>Elisabeth Borchers</i> ) . .	593
Dorfabend ( <i>Peter Härtling</i> ) . . . . .	597
REBECCA LUTTER	
Mein Platz ( <i>Hans Joachim Schrimpf</i> ) . . . . .	601
EVA STRITTMATTER	
Der Amsel ( <i>Stefana Sabin</i> ) . . . . .	607
ELFRIEDE GERSTL	
wer ist denn schon ( <i>Elfriede Jelinek</i> ) . . . . .	613
SARAH KIRSCH	
Am Walfjord ( <i>Hanne F. Juritz</i> ) . . . . .	617
Beginn der Zerstörung ( <i>Peter von Matt</i> ) . . . . .	623
Bei den Stiefmütterchen ( <i>Ulla Hahn</i> ) . . . . .	627

Der Süden ( <i>Ludwig Harig</i> ) . . . . .	631
Die Heide ( <i>Joachim Kaiser</i> ) . . . . .	635
Die Luft riecht schon nach Schnee ( <i>Horst Bienek</i> ) . . . . .	639
Die Verdammung ( <i>Ruth Klüger</i> ) . . . . .	643
Einäugig ( <i>Harald Weinrich</i> ) . . . . .	649
Eine Schlehe im Mund komme ich übers Feld ( <i>Reiner Kunze</i> ) . . . . .	653
Erdreich ( <i>Hermann Lenz</i> ) . . . . .	657
Im Juni ( <i>Rolf Schneider</i> ) . . . . .	661
Klosterruine Dshwari ( <i>Eberhard Lämmert</i> ) . . .	665
Moorland ( <i>Kerstin Hensel</i> ) . . . . .	669
Nachricht aus Lesbos ( <i>Heinz Politzer</i> ) . . . . .	673
Naturschutzgebiet ( <i>Christoph Perels</i> ) . . . . .	677
Reisezehrung ( <i>Gerhard Schulz</i> ) . . . . .	681
HELGA M. NOVAK	
Tschechow nach Sachalin ( <i>Heinz Ludwig Arnold</i> ) . . . . .	685
CHRISTINE NÖSTLINGER	
Auszählreime ( <i>Ludwig Harig</i> ) . . . . .	689
ILONA BODDEN	
Epitaph ( <i>Benno von Wiese</i> ) . . . . .	695
KARIN KIWUS	
Im ersten Licht ( <i>Wolfgang Hildesheimer</i> ) . . . . .	699
Kleine Erinnerung an den Fortschritt ( <i>Elisabeth Borchers</i> ) . . . . .	703
Straight Flush ( <i>Gabriele Wohmann</i> ) . . . . .	707
RESI CHROMIK	
Christian ( <i>Erich Trunz</i> ) . . . . .	711
DORIS RUNGE	
ich ( <i>Eckhard Heftrich</i> ) . . . . .	715
ikarus ( <i>Rudolf Walter Leonhardt</i> ) . . . . .	719

mit blick auf den kölnner dom ( <i>Ulla Hahn</i> ) . . . . .	723
venedig ( <i>Matthias Hermann</i> ) . . . . .	727
ULLA HAHN	
Anständiges Sonett ( <i>Walter Hinderer</i> ) . . . . .	731
Ars poetica ( <i>Thomas Anz</i> ) . . . . .	735
Ballade vom Schriftsteller ( <i>Wulf Segebrecht</i> ) . . . . .	739
Blinde Flecken ( <i>Werner Ross</i> ) . . . . .	743
Endlich ( <i>Hermann Burger</i> ) . . . . .	747
Für ( <i>Alexander von Bormann</i> ) . . . . .	751
Für einen Flieger ( <i>Peter Demetz</i> ) . . . . .	755
Gibt es eine weibliche Ästhetik ( <i>Helmuth Kiesel</i> ) . . . . .	759
Katzenmahlzeit ( <i>Peter Demetz</i> ) . . . . .	763
Lied der Amsel ( <i>Jochen Hieber</i> ) . . . . .	767
Mit Haut und Haar ( <i>Renate Schostack</i> ) . . . . .	771
Mitteilungen der Mutter ( <i>Werner Ross</i> ) . . . . .	775
Nach Jahr und Tag ( <i>Walter Hinck</i> ) . . . . .	779
Winterlied ( <i>Karl Krolow</i> ) . . . . .	783
URSULA KRECHEL	
Episode am Ende ( <i>Walter Helmut Fritz</i> ) . . . . .	787
FRIEDERIKE ROTH	
Auf und nirgends an ( <i>Harald Hartung</i> ) . . . . .	791
Mimosen ( <i>Ludwig Harig</i> ) . . . . .	795
Wir beide ( <i>Harald Hartung</i> ) . . . . .	799
BRIGITTE OLESCHINSKI	
Wie eng, wie leicht: ein Tankflügel- ( <i>Hubert Winkels</i> ) . . . . .	803
LIOBA HAPPEL	
Ich sah im Abendrot ( <i>Heinrich Detering</i> ) . . . . .	809
BARBARA KÖHLER	
Guten Tag ( <i>Werner Fuld</i> ) . . . . .	815



## KERSTIN HENSEL

Vita (*Walter Hinck*) . . . . . 819

## ULRIKE DRAESNER

schnabelheim (*Hermann Kurzke*) . . . . . 823

Verzeichnis der Interpreten . . . . . 827

Alphabetisches Verzeichnis der

Gedichtüberschriften und -anfänge . . . . . 841

Quellenverzeichnis . . . . . 851