

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Konrad Ehlich   |     |
| Inkognito / Eichendorff.....  | IX  |
| <br>  |     |
| Hans Georg-Kirchhoff  |     |
| Eichendorff und der politische Katholizismus.....   | 1   |
| <br>  |     |
| Helmut Preuß  |     |
| Joseph von Eichendorff  |     |
| Preußischer Regierungsrat zwischen Pflicht und Neigung .....  | 15  |
| <br>  |     |
| Hartmut Riemenschneider   |     |
| Joseph von Eichendorff und die Denkmalpflege -<br>Zwischen Marienburg und Kölner Dom. Eine Skizze .....   | 29  |
| <br>  |     |
| Klaus Lindemann   |     |
| Joseph von Eichendorff -<br>ein poetisches Leben mit der Revolution.....  | 63  |
| <br>  |     |
| Gerhard Rademacher  |     |
| Mit Eichendorff auf der Lokomotive?<br>Oder: Anmerkungen zu Eichendorffs Einstellung zur Technik .....  | 91  |
| <br>  |     |
| Albin Lenhard   |     |
| <i>Zauberwort, Marmorbild und Taugenichts</i> im Leasing<br>Probleme der Rezeption von Literatur im Deutschunterricht -<br>exemplarisch aufgewiesen an der Dichtung Joseph von Eichendorffs ..... | 101 |
| <br>  |     |
| Bärbel Rudin  |     |
| „Abends im Theater“<br>Das schlesische Bühnenwesen nach Eichendorffs Tagebüchern .....  | 121 |
| <br>  |     |
| Inge Schleier   |     |
| Dramaturgie der Kritik<br>Eichendorffs Beitrag zur Poetik des Dramas .....  | 135 |

|   |     |
|---|-----|
| Konrad Ehlich   |     |
| Linguistisches Feld und poetischer Fall -<br>Eichendorffs <i>Lockung</i> .....                              | 163 |
| <br>Bernhard Engelen  |     |
| Stilistische Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte<br>von Eichendorffs <i>Ahnung und Gegenwart</i> ..... | 195 |
| <br>Reinhold Glas   |     |
| Zur Thematisierung von Gefühlen in Eichendorffs Erzählungen.....  | 237 |
| <br>Hans-Georg Pott   |     |
| Eichendorff und das Unheimliche.....  | 251 |