

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Räume der Gottesbeziehung Islam – Judentum – Christentum	9
2. Kirchenraum und Symbolik Das Ineinander von Wirklichkeiten	23
3. Gestalten und Symbole Die Sprache der Dinge	43
4. Romanik Die Stadt Gottes	77
5. Architektur und Kirchbau Ein himmlisches Jerusalem auf Erden?	87
6. Gotik Den Himmel berühren	95
7. Eine geistliche Kirchenführung Dem Sinn auf der Spur	109
8. Barock Der himmlische Festsaal	119
9. Gegenwart der Ewigkeit In der Fülle der Zeit	133
10. Musikalische Kirchenführung Raum und Harmonie	141
11. Kirchbau in der Moderne Gestalten mit Formen und Licht	149
12. Eine liturgische Kirchenführung Erzählung und Meditation	157
13. Alternativer Kirchenführer Im Raum des Heiligen Geistes	163

14. „Siebenmal am Tag singe ich dein Lob“
Die Kirche St. Marcellinus und
St. Petrus in Seligenstadt 169
15. „Selig, die arm sind vor Gott,
denn ihnen gehört das Himmelreich“
Die Kirche St. Bartholomäus in Oppenheim 179
16. „Singt dem Herrn ein neues Lied“
Die Kirche St. Pankratius in Offenbach-Bürgel 187
17. „Ich bin das Brot, das vom Himmel gekommen ist“
Die Kirche Hl. Kreuz in Griesheim 197
18. „Meine Seele preist die Größe des Herrn“
Die Kirche Mariae Heimsuchung
in Wiesbaden-Kohlheck 205
19. Aus der Geheimen Offenbarung
Das himmlische Jerusalem 217