

# INHALT

Einleitung..... 7

## I DIE DEUTSCHE SIEDLUNGSLITERATUR

    Texte und Interpretationen..... 17

1. Friedrich Wilhelm Seraphin »Die Einwanderer«..... 19

2. Johannes Reinwaldt »König Geisas Waffenbruder«..... 38

3. Michael Albert »Die Flandrer am Alt« ..... 52

4. Cosmus Flam »Ein Land entsteigt der Dämmerung«  
    *von Petra Hörner* ..... 60

5. Hans Venatier »Vogt Bartold« ..... 84

6. Willibald Köhler »Vitigo« / »Die gelbe Wolke« ..... 89

7. Egon H. Rakette »Planwagen« ..... 102

8. Karl W. Ritter von Martini »Pflanzer und Soldat«..... 119

9. Adam Müller-Guttenbrunn  
    »Von Eugenius bis Josephus« ..... 138

    9.1. »Der Große Schwabenzug« ..... 141

    9.2. »Barmherziger Kaiser« ..... 157

    9.3. »Joseph der Deutsche« ..... 166

10. Karl von Möller »Die Salpeterer« .....	170
11. Hans Faul »Die neue Heimat« .....	181
12. Wilhelm Brungardt »Sebastian Bauer« .....	191
13. Victor Aul »Das Manifest der Zarin«.....	207
14. Viktor Heinz »Auf den Wogen der Jahrhunderte« .....	226
15. Hugo Wormsbecher »Unser Hof«.....	243
16. Nelly Däs »Das Mädchen vom Fährhaus«.....	259

## **II DIE OSTSIEDLUNG IN DER DICHTUNG**

Analyse und Bewertung.....	269
1. Siebenbürgen .....	272
2. Banat und Budapester Gebiet .....	279
3. Rußland .....	287
4. Schlesien .....	295
5. Böhmen/Mähren, West-/Ostpreußen	
Baltikum und Pommern .....	303
6. Historizität und Fiktionalität der Siedlungsliteratur .....	321
 Anhang	
Autorenbiographien .....	325
Register .....	337