

# Inhalt

Vorwort	9
I. Einleitung	11
II. Königliche Herrschaftsausübung zu Beginn der frühen Neuzeit – ein Überblick	25
1. Die institutionelle Ordnung und das Ämterwesen	25
2. Der König, die Institutionen und das Zeremoniell	41
III. Schrift und Sprache	51
1. Die Formen schriftlicher und sprachlicher Etikette	51
2. „Don Felipe por la gracia de Dios rey de España ...“	63
IV. Herrschaftszeichen	78
1. Die traditionellen persönlichen Herrschaftszeichen des Königs: Krone, Zepher, Reichsapfel und Schwert	78
2. Die Zeichen königlicher Repräsentanz: Wappen, <i>reyes de armas</i> , <i>maceros</i> und Fahnenzeichen	99
3. Die zentralen Zeichen einer Übertragung königlicher Macht: Siegel und <i>vara de justicia</i>	136
V. Zeremonien	152
1. Die Bestätigung des Königs in seinem Amt	153
2. Die Geleite der Königinnen bei ihrem Einzug in Spanien	164
3. Die Überführung der königlichen Leichname in den Escorial	171
4. Die Begräbnisfeierlichkeiten für das Königshaus	179
VI. Die „zwei Körper des Königs“: Das Abbild des Monarchen	189
1. Die höfische Porträtmalerei und das Staatsporträt	191
2. Die Miniaturmalerei auf königlichen Dokumenten	201
3. Die Graphiken: Das vervielfältigte Bild des Königs	210
4. Das geprägte Bild des Königs	224
VII. Zusammenfassung und Ausblick	236
VIII. Abkürzungsverzeichnis	248

IX. Anhang . . . . .	251
1. Karten . . . . .	251
2. Grundrisse . . . . .	254
3. Abbildungen . . . . .	262
4. Abbildungsnachweise . . . . .	299
X. Quellenverzeichnis . . . . .	303
1. Unveröffentlichte Quellen . . . . .	303
2. Veröffentlichte Quellen . . . . .	305
XI. Literaturverzeichnis . . . . .	308
XII. Simbología del poder y Estado. La representación del poder monárquico en la España de comienzos de la Edad Moderna (1556–1598) ( <i>Resumen</i> ) . . . . .	327
Register . . . . .	338