

# Inhalt

Vorwort .....	IX
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Zum dichterischen Werdegang der Wisława Szymborska .....	1
1.2 Stellungnahmen zur Dichtung der Wisława Szymborska .....	6
1.3 Anmerkungen zur Vorgehensweise.....	10
<b>2 Der weibliche Weg der Wirklichkeitserfahrung .....</b>	<b>13</b>
2.1 Problemstellung.....	13
2.2 Weibliche Widerspenstigkeit und die Lust am Detail.....	25
2.2.1 Textanalyse: <i>Radość pisania</i> .....	25
2.2.2 Textanalyse: <i>Żona Lota</i> .....	48
2.3 Die Liebesgedichte: Das Sagen des Nicht-Seins.....	67
2.3.1 Zur „Poetik des Grenzgebiets“ .....	67
2.3.2 Textanalyse: <i>Przy winie</i> .....	71
2.3.3 Textanalyse: <i>Ballada</i> .....	91
2.3.4 Textanalyse: <i>Dworzec</i> .....	106
2.3.5 Andere Ausgestaltungen der Liebesthematik.....	125
<b>3 Philosophische Betrachtungen und metaphysische Phantasien.....</b>	<b>129</b>
3.1 Vorbemerkung: Philosophische Einflüsse im Werk der Wisława Szymborska .....	129

3.2	Textanalyse: <i>Nicość przenicowała się także i dla mnie</i> .....	132
3.3	Textanalyse: <i>Recenzja z nie napisanego wiersza</i> .....	153
<b>4</b>	<b>Der Mensch und seine Umwelt</b> .....	<b>176</b>
4.1	Der Mensch in der (Massen-)Gesellschaft .....	177
4.1.1	Die Verteidigung des Individuums.....	177
4.1.2	Textanalyse: <i>Nad Styksem</i> .....	180
4.2	Der Mensch in der Zeit.....	192
4.2.1	Individuelle Existenz im Kontext der Weltgeschichte .....	192
4.2.2	Textanalyse: <i>Archeologia</i> .....	196
4.3	Der Mensch in der Natur .....	216
4.3.1	Der Mensch als Teil der Evolution.....	218
4.3.2	Textanalyse: <i>Sto pociech</i> .....	221
4.3.3	Die Verteidigung des Tieres .....	248
4.3.4	Das Schweigen der Natur .....	250
<b>5</b>	<b>Das Motiv der Kunst</b> .....	<b>252</b>
5.1	Das Motiv der Literatur .....	253
5.2	Das Motiv des Theaters .....	262
5.3	Das Motiv der Malerei.....	265
5.4	Das Motiv der Musik.....	269
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>271</b>
<b>7</b>	<b>Literatur</b> .....	<b>283</b>
7.1	Primärliteratur .....	283

---

7.2	Zusätzlich herangezogene Literatur.....	285
7.3	Nachschlagewerke .....	286
7.4	Sekundärliteratur und Rezensionen.....	286
<b>8</b>	<b>Anhang</b> .....	<b>293</b>
8.1	Korpus der analysierten Texte.....	293
8.2	Namenregister.....	315