

Inhalt

Vorwort	7
1 Eine Literatur ›trotz alledem‹	9

Erster Teil

1880-1920

2 Der Begründer des <i>Nussach</i> , des ›wohlgegliederten hebräischen Stils‹	27
3 Das Ich und seine innere Welt	37

Zweiter Teil

1900-1950

4 In den Fesseln der ›Realität‹	63
5 Im Abgrund	76
6 Genre- und Anti-Genreliteratur in Erez Israel	99
7 Am Scheideweg oder: Wird hier die göttliche Gegenwart wohnen? Über Samuel Josef Agnon	127

Dritter Teil

1920-1960

8 Zu bauen und erbaut zu werden	151
9 Die Anfänge der Moderne	178

Vierter Teil

1960-1990

10 Aus dem Meer geboren?	215
------------------------------------	-----

Fünfter Teil

Epilog

11 Der Aufbruch	303
---------------------------	-----

Anhang

Notiz der Übersetzerin	359
Glossar	360
Verzeichnis der hebräischen Zeitschriften	364
Namenverzeichnis	367