

Inhalt

Vorwort	VII
Teil I	
Einleitung	1
1 Ziel und Methode	1
2 »Struktur« und »Komposition« – eine terminologische Klärstellung	7
3 Aufbau, Thesen und Technika	8
Teil II	
Analyse der Texte	9
1 Die Einleitung und das sogenannte »Motto« (Prov 1,1-7)	9
a Verse 1-6: Die Einleitung	9
b Vers 7: Das sogenannte »Motto«	19
2 Das erste Lehrgedicht (Prov 1,8-19)	22
3 Ein Weisheitsgedicht mit prophetischem Unterton (Prov 1,20-33)	32
a Form- und traditionsgeschichtliche Aspekte	34
b Text- und literarkritische Probleme in Vers 21	38
c Die Struktur des Gedichts	43
d Der Gedankengang	49
e Zusammenfassung	51
4 Das zweite Lehrgedicht und seine theologischen Interpretamente (Prov 2,1-22)	52
a Verse 1-4: Die Protasis	54
b Verse 5-8 und 9-11: Zwei Apodoseis	56
c Verse 12-15 und 16-19: Zwei Finalsätze	59
Exkurs 1: Die besondere Problematik von Prov 2,17	60
Exkurs 2: Die grammatische und inhaltliche Problematik von Prov 2,18	62

d	Vers 20 und Verse 21-22: Hauptfinalsatz und Schlußsentsenz	64
e	Zusammenfassung und literarkritische Schlußfolgerungen	66
5	Das dritte Lehrgedicht und seine Erweiterungen (Prov 3,1-35)	75
a	Die Verse 1-12	78
	Exkurs 3: Zur Textkritik von Vers 3	79
b	Die Problematik der Wendung וְסֹד וְסֹמֵחַ in Vers 3	81
c	Das Verhältnis der Verse 5-12 zu den Versen 1-4	84
d	Die Verse 13-18	90
e	Die Verse 19-20	93
f	Die Verse 21-26	97
g	Die Verse 27-30	101
h	Die Verse 31-35	102
i	Die Redaktionsgeschichte von Prov 3	103
6	Das vierte Lehrgedicht (Prov 4,1-9)	104
a	Die text- und literarkritische Problematik der Verse 5a und 7	105
b	Die ursprüngliche Form des Lehrgedichts	108
7	Das fünfte Lehrgedicht (Prov 4,10-19)	111
a	Zum Verhältnis von Prov 4,10-19 zu Prov 4,1-9	111
b	Die erste Strophe (Vv. 10-13)	112
c	Zum Genus von מוֹסֵר in Vers 13	113
d	Die zweite Strophe (Vv. 14-17)	114
8	Das sechste Lehrgedicht (Prov 4,20-27)	119
a	Das Thema des Gedichts: eine weisheitliche Physiologie .	119
b	Rezipieren und Agieren als strukturierende Elemente	121
c	Zur Textkritik von Vers 22	122
d	Die Funktionen der einzelnen Organe	122
e	Der abschließende Vers 27 und die theologische Erweiterung des Gedichts in der Septuaginta	124
9	Siebtes und achttes Lehrgedicht (Prov 5,1-23)	126
a	Die »Fremde«	127
b	Die Grobgliederung von Prov 5	129
c	Zur textkritischen und stilistischen Problematik von Vers 2	131
d	Die Verse 1-14	135
d	Die Verse 15-20	143
e	Das Verhältnis der beiden Gedichte zueinander	149
f	Die Verse 21-23	149

10	Ein Zwischenstück aus vier lose aneinandergereihten Einheiten (Prov 6,1-19)	151
a	Kontextbezug, innerer und äußerer Zusammenhalt durch Stichwortanknüpfungen	151
b	Prov 6,1-5: Ein kleines Lehrgedicht vom richtigen Verhalten nach einer Bürgschaft	152
	Exkurs 4: Zur Interpretation der in Vers 1 geschilderten Rechtslage	153
c	Prov 6,6-11: Das vorbildliche Verhalten der Ameise	157
d	Prov 6,12-15 : Der b ^e lîja ^c al-Mensch	162
	α Zur Syntax von Vers 12	163
	β Thema und Struktur des Abschnitts	164
e	Prov 6,16-19: Theologische Ethik in Form eines Zahlenspruchs	166
11	Das neunte Lehrgedicht und seine Erweiterungen (Prov 6,20-35)	169
a	Gesichtspunkte zur Gliederung des Textes	170
b	Gliederungsvorschläge	172
c	Das Verhältnis der Verse 24-26 zu den Versen 27-29	174
d	Die Verse 30-33	175
e	Die Verse 34 und 35	176
f	Zwischenergebnis	178
g	Die Verse 20-26	178
h	Zur Problematik von Vers 26	181
i	Zusammenfassung	184
12	Das zehnte Lehrgedicht – Verführung durch die »fremde Frau« (Prov 7,1-27)	186
a	Einige Textprobleme	188
	α Zur Interpretation von Vers 9b	188
	β Zum Text der Verse 22c und 23a	191
b	Die Struktur von Prov 7	193
13	Das elfte Lehrgedicht und seine Bearbeitung – eine Komposition aus drei eigenständigen Texten (Prov 8,1-36)	202
a	Das Ganze und seine Teile	205
b	Analyse der Verse 1-21	208
c	Analyse der Verse 22-31	218
d	Analyse der Verse 32-36	224
e	Zusammenfassung	227
14	Das zwölfte Lehrgedicht – ein abschließendes Diptychon (Prov 9,1-18)	233
a	Die »sieben Säulen« der Weisheit	235

b	Ein kanaanäisches Zitat ?	238
c	Die Struktur von Prov 9	239

Teil III

Schlußfolgerungen	251
--------------------------------	-----

1	Die Form der Lehrgedichte	251
---	---------------------------------	-----

2	Die Redaktionsgeschichte von Prov 1-9	255
---	---	-----

a	Erkenntnisse der älteren Forschung	255
---	--	-----

b	Neuere Ansätze	257
---	----------------------	-----

c	Redaktionsgeschichtliche Auswertung der Textanalyse	263
---	--	-----

d	Zur Frage der Datierung	265
---	-------------------------------	-----

e	Schlußbemerkung	269
---	-----------------------	-----

Anhang

Übersicht zur Redaktionsgeschichte von Prov 1–9	271
---	-----

Literaturverzeichnis	295
----------------------------	-----

Stellenregister	315
-----------------------	-----