

Inhalt

7	Dank	
9	Zum Geleit	Katalog
11	Augenblicke der Geschichte – Augenblicke der Ewigkeit <i>Hellmut Seemann</i>	101 Hawara Kat. 1 bis 45
23	Bedeutung und Problematik der Mumienporträts und ihr kulturelles Umfeld <i>Klaus Parlasca</i>	145 er-Rubayat Kat. 46 bis 114
49	Suche im Sand Der archäologische Kontext der englischen Entdeckung von Mumienporträts im Fayum am Ende des neunzehnten und Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts <i>Paul C. Roberts</i>	207 Fayum Kat. 115 bis 147
71	Bemerkungen zu den Datierungsmöglichkeiten und zur individuellen Ähnlichkeit bei Mumienporträts <i>Hans G. Frenz</i>	241 Nildelta Kat. 148 bis 177
74	Porträts auf Leichentüchern aus Antinoopolis Einige Anmerkungen zu Kleidung und Datierung <i>Susan Walker</i>	273 Antinoopolis Kat. 178 bis 201
79	Ein Blick auf die Menschen hinter den Porträts Eine Untersuchung ägyptischer Mumien mit Hilfe von Computertomographie und Gesichtsrekonstruktion <i>Joyce M. Filer</i>	305 Mittelägypten Kat. 202 bis 226
87	Bildnisse römischer Offiziere aus dem Fayum <i>Michael P. Speidel</i>	331 Achmim Kat. 227 bis 235
89	Römischer Schmuck bei Mumienporträts aus Ägypten <i>Gertrud Platz-Horster</i>	345 Theben-West Kat. 236 bis 243
92	Ein Weg zum ewigen Leben <i>Dieter Kurth</i>	Anhang
		356 Glossar
		357 Zeittafel
		359 Werkverzeichnis
		362 Abbildungsnachweis
		363 Literatur
		366 Impressum