

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Teil: Einführung	11
1. Allgemeine Einleitung	11
2. Forschungsüberblick	12
2. 1. Böhm	12
2. 2. Segermann	15
2. 3. Genette	18
3. Methodische Vorüberlegungen	20
II. Teil: Funktionen	24
1. Poetische Funktion: Die schöne Stelle	24
1. 1. Begriff und Herkunft	24
1. 2. Das Motto als Zitat: Quellen und Variationen	32
2. Metatextuelle Funktion: Isolation und Ambivalenz	42
3. Phatische Funktion: Leseranrede	50
3. 1. Kontaktaufnahme	50
3. 2. Personale Beziehung	56
4. Ausdrucksfunktion (I): Kommentar zum Titel	66
4. 1. Erläuterung des Titels	67
4. 2. Ergänzung des Titels	72
5. Ausdrucksfunktion (II): Intention des Autors	79
5. 1. Absichtskundgabe	79
5. 2. Programmatisches Leitwort	87
5. 3. Aufwertung und Entschuldigung	99
6. Ausdrucksfunktion (III): Grundlagen des Textes	111
6. 1. Devise	111
6. 2. Voraussetzungen	115
6. 3. Entstehung und Anlass	122
7. Appellfunktion: Spannungserzeugung	137
7. 1. Andeutung	141
7. 2. Thematisierung eines Informationsdefizits	152
8. Referenzfunktion: Das Motto als Präfiguration des Textes	164
8. 1. Vorgriff: (Re-)Präsentation des Textes	165
8. 2. Ursprung: Initiation des Textes	177
III. Teil: Schluss und Ausblick	196
IV. Teil: Literaturverzeichnis	201
1. Primärliteratur	201
2. Sekundärliteratur	209
V. Teil: Register	217
1. Autoren- und Anonymaregister	217
2. Register der behandelten Texte	223