

Musikpsychologie

Band 14

herausgegeben von Klaus-Ernst Behne,
Günter Kleinen und Helga de la Motte-Haber

Aus dem Inhalt:

- Zu einer Theorie der Wirkungslosigkeit von (Hintergrund-)Musik
- 100 Jahre musikalische Rezeptionsforschung
- Entspannung durch Musik-Entspannungskassetten?
- Die Leistung der Sprache für ein Verständnis musikalischer Wahrnehmungsprozesse
- Hemisphärenasymmetrien bei der Beurteilung von Musik