

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	15
I. Das Motiv.....	17
I. 1. Das literarische Motiv.....	18
I. 2. Abgrenzungen zu anderen Erzählelementen (Stoff, Thema, Zug, Topos).....	24
II. Legende.....	27
II. 1. Die Legende in der Forschung	31
II. 2. Abgrenzung der Legende von anderen Erzählformen (Märchen, Sage, Mythos, Utopie, Mirakel, Vita, Exempel, Fabel, Visionen, Erzählungen, Didaktik).....	35
II. 3. Unterteilung der Heiligenlegende	40
II. 4. Die Legende als Gattung	42
II. 5. Die Legende zwischen Geistlichen und Laien, lateinischer und volkssprachlicher Tradition.....	45
III. Brandan-Legende	51
III. 1. Der historische Brandan.....	51
III. 2. Die Brandan-Legende	53
III. 2. 1. Ursprünge und Entstehung der Brandan-Legende.....	53
III. 2. 1. 1. Irische Schiffersagen und Immrama.....	53
III. 2. 1. 2. Die Meerfahrt des Brandan	56
III. 2. 1. 2. 1. Navigatio sancti Brendani	56
III. 2. 1. 2. 2. Die „Reise“-Version	58
III. 2. 2. Anregungen für die Entstehung der Brandan-Legende	64
III. 2. 3. Elemente der Brandan-Legende.....	66
III. 2. 3. 1. Mythologische Elemente	67
III. 2. 3. 1. 1. Elemente aus der griechischen Mythologie	67
III. 2. 3. 1. 2. Irische Mythologie.....	68
III. 2. 3. 2. Christliche Elemente	71
III. 2. 3. 3. Jüdische Elemente	72
III. 2. 3. 4. Orientalische Elemente.....	73
III. 2. 4. Rezeption der Brandan-Legende.....	75
IV. Motive	79
IV. 1. Seefahrt.....	79
IV. 1. 1. Anlässe für eine Seefahrt	79
IV. 1. 1. 1. Angst.....	80
IV. 1. 1. 2. Sehnsucht und Neugier	84
IV. 1. 1. 3. Meer als Verkehrsweg.....	85
IV. 1. 1. 4. peregrinatio.....	85
IV. 1. 1. 5. Mission	89
IV. 1. 1. 6. Pilgerschaft und bewaffnete Wallfahrten	91

IV. 1. 1. 7. Ökonomische Interessen	93
IV. 1. 1. 7. 1. Fischerei	93
IV. 1. 1. 7. 2. Handelsinteressen	93
IV. 1. 2. Die Seefahrt in verschiedenen Kulturen und Zeiten.....	94
IV. 1. 3. Das Schiff und die Insel als besondere Motive der Seefahrt.....	97
IV. 1. 3. 1. Das Schiff	97
IV. 1. 3. 2. Die Insel.....	101
IV. 1. 3. 2. 1. Die Inseln der Brandan-Legende	101
IV. 1. 3. 2. 2. Weitere Darstellungen von phantastischen Inseln.....	102
IV. 1. 3. 2. 2. 1. Sagenhafte Inseln im griechischen und römischen Altertum	103
IV. 1. 3. 2. 2. 2. Märchenhafte Inseln der Kelten	109
IV. 1. 3. 2. 2. 3. Außereuropäische Vorstellungen von seligen Plätzen.....	110
IV. 1. 3. 2. 2. 4. Christlich-mittelalterliche Ansichten des Paradieses.....	112
IV. 2. Der Wal	126
IV. 2. 1. Der Wal in der Brandan-Legende	126
IV. 2. 2. Der Wal in der Literatur	127
IV. 2. 2. 1. Erwähnungen von Walen	127
IV. 2. 2. 2. Das Motiv des Wals als Insel.....	131
IV. 3. Das Lebermeer	140
IV. 3. 1. Das Lebermeer in der Brandan-Legende	140
IV. 3. 2. Das Lebermeer in der Literatur	140
IV. 3. 2. 1. Das Lebermeer in der griechischen und römischen Antike.....	141
IV. 3. 2. 2. Das Lebermeer im Mittelalter	144
IV. 3. 2. 3. Das Lebermeer in der außereuropäischen Vorstellungs- welt.....	147
IV. 4. Der Magnetstein.....	149
IV. 4. 1. Der Magnetstein der Legende	149
IV. 4. 2. Der Magnetstein in der Antike.....	149
IV. 4. 3. Der Magnetberg im Mittelalter	150
IV. 5. Strafe (Bestrafung von Frevlern)	155
IV. 5. 1. Strafen in der Brandan-Legende	155
IV. 5. 2. Strafe in der Antike	156
IV. 5. 3. Strafe im Mittelalter	157
IV. 6. Der Einsiedler.....	163
IV. 6. 1 Die Begegnungen Brandans mit Eremiten.....	163
IV. 6. 2. Entstehung und Gründe des Einsiedlertums.....	164
IV. 6. 3. Anachoreten in der Literatur	168

IV. 7. Die Himmlische Speisung.....	173
IV. 7. 1. Speisungen in der Brandan-Legende	173
IV. 7. 2. Speisung durch einen von Gott gesandten Raben	173
IV. 8. Die Sirene	177
IV. 8. 1. Die Sirene in der Brandan-Legende.....	177
IV. 8. 2. Sirenen in der Literatur	177
IV. 8. 2. 1. Sirenen in der Antike	178
IV. 8. 2. 2. Sirenen im Mittelalter.....	179
V. Schlußbetrachtung.....	187
Literaturverzeichnis.....	197
A. Quellen.....	197
A. 1. Brandan-Ausgaben	197
A. 2. Sonstige Quellen.....	198
B. Forschungsliteratur	206
Index der Personennamen	223