

# INHALT

## Vorwort

CHRISTOPH PERELS, Zur Einführung .....	1
HARTWIG SCHULTZ, „Der wahre Statthalter des poetischen Geistes auf Erden“. Anknüpfungen .....	5
CHRISTOPH PERELS, „Pathologisch, oder auch romantisch“. Kontroversen .....	69
RENATE MOERING, „Dass der leidenschaftliche Zwiespalt zwischen Classikern und Romantikern sich endlich versöhne“. Rückwirkungen .....	111
MICHAEL GRUS, „Durch das Schauen des Werdens das Gewordene zu begreifen“. Carus und Goethe .....	188
KONRAD FEILCHENFELDT, Goethe im Kreis seiner Berliner Verehrergemeinde .....	201
HEINZ RÖLLEKE, Goethes „Faust“ unter den Romantikern .....	215
KRISTINA HASENPFLUG, Tiecks Goethebild. Von der Apotheose zur kritischen Würdigung .....	222
UWE HECKMANN Goethe und die Sammlung Boisserée in Heidelberg .....	234
HENDRIK BIRUS, Goethes „Reise nach den Rhein-, Mayn- und Neckargegenden“ und ihre literarische Verarbeitung .....	248
Literatur .....	262