

Inhalt

Vorwort	7
I. Das neue Zeitalter der Rhetoriker	9
II. Kriegsromane: Nach zwei Kriegen	31
III. Der «moderne» Roman: Ein ordentliches Zimmer im Tollhaus	53
IV. Kritiker über Romanschriftsteller	71
V. Naturalismus: Keine Teetassen-Tragödien	87
VI. Billige Bücher für die Millionen	111
VII. Gebundene Bücher oder Paperbacks?	131
Schlüsselwort: Die Literarische Börse	141
VIII. Eine Naturgeschichte des amerikanischen Schriftstellers	149
Was Schriftsteller sind — und warum sie es sind	156
Kindheit und frühe Jugend	162
IX. Eine Naturgeschichte des amerikanischen Schriftstellers [1. Fortsetzung]	173
Wo Schriftsteller herkommen	173
Wie sie zu Schriftstellern werden	182
X. Eine Naturgeschichte des amerikanischen Schriftstellers [2. Fortsetzung]	193
Wovon sie leben	193
Der Arbeitstag	208
XI. Eine Naturgeschichte des amerikanischen Schriftstellers [Schluß]	221
Ihre häuslichen Gewohnheiten	221
Einige Laster, die man Schriftstellern zuschreibt	233
Ihr öffentlicher Status	244
XII. Die amerikanische Literatur der nächsten fünfzig Jahre	259
Namen- und Sachverzeichnis	279