

Inhalt

Einleitung: Öffentliche Rhetorik – private Reflexion	1
Anmerkungen	12

Crève-cœur: Geschichte als Trauma

1. Die Ruinen der Aufklärung	17
1.1 Die Funktion der "composite persona" des Erzählers	17
1.2 Der Verlust des Glücksanspruchs der Aufklärung	20
1.3 Der Fluch der Geschichte	23
1.4 Crève-cœurs pessimistische Anthropologie	27
2. Die Suche nach Auswegen aus der Krise	42
2.1 Das ephemere "lost golden age" und der Beginn der Massenpsychologie	42
2.2 Der Bannkreis des Geschichtlichen	44
2.3 Die Rückkehr zur Tyche	55
2.4 Der Selbsterhaltungstrieb als Grundantrieb der Natur	57
2.5 Möglichkeiten einer transzivilisatorischen Metamorphose	61
Anmerkungen	66

Benjamin Rush: Fortschrittstraum und Narrenwelt

1. Rush als Fokalpersönlichkeit	75
2. Die Identitätskrise	82
2.1 Bemühungen um eine medizinische und soziale Etiologie	83
2.2 Autobiographie als Selbsttherapie	84
3. Die Wende zur Skepsis	86
3.1 Traumvisionen und Fortschrittsszweifel	86
3.2 Das Problem des Bösen	90
3.3 Zivilisationskrise als Läuterung	92
3.4 Von der Trunkenheit der Welt	93

4.	Die gescheiterte Revolution	96
4.1	Berührungspunkte von Barbarei und Zivilisation	96
4.2	Die Blindheit der geschichtlichen Akteure	97
4.3	Ein Tableau der Schwächen der "revolutionary patriots"	100
4.4	Das Krankheitsbild der neuen Gesellschaft	103
5.	Gesellschaftliche Krise und Geisteskrankheit	109
5.1	Zeitgenössische Theorien der Geisteskrankheit	109
5.2	Rushs Monokausalismus	111
5.3	Das Problem des "moral derangement"	112
6.	Die letzte Traumvision: Ewige Narrheit des Irdischen	114
	Anmerkungen	117

**Charles Brockden Brown:
Geschichtsblindheit und Selbsterkenntnis**

1.	Voraussetzungen des Schreibens	127
2.	<i>Wieland</i> und die Krise der amerikanischen Aufklärung	130
2.1	Die Ära der theologischen Kontroverse	130
2.2	Der Roman als Medium des Fragens	132
2.3	<i>Wieland</i> und die Tradition des religiösen Schwärmertums	133
2.4	Die zölibatären Mystiker am Wissahickon	139
2.5	Der Einfluß der Biographie Cowpers	141
2.6	Der mysteriöse Tod des älteren <i>Wieland</i>	145
2.7	Die Nachkommen <i>Wielands</i> und die Bildungsproblematik	151
3.	Die Grenzen der Vernunft	160
3.1	Manifestationen des Übersinnlichen und des Unbewußten	160
3.2	Die Diskussion der Aufklärer über Wunder, Orakel, Aberglauben	165
3.3	Christoph Martin <i>Wieland</i> und Voltaire über Schwärmertum und Scharlatane	171
3.4	Theodores Bluttat und die Schuldfrage	176
3.5	Das Daimonion des Sokrates	183

4.	Das Antlitz der Welt	186
4.1	Die vielen Gesichter Carwins	186
4.2	Die Physiognomik Lavaters	191
4.3	Das Spiegelkabinett der Protagonisten	195
4.4	Der "Geisterseher" Swedenborg	201
4.5	Das Problem des Bösen in der Welt	204
4.6	"Gnothi seauton"	211
	Anmerkungen	218

Abschluß

Konturen kritischer Reflexion in der amerikanischen Aufklärung	235
Anmerkungen	245
Auswahlbibliographie	246