

# Table des matières

Mise en perspective .....	5
Première partie: <i>Maeterlinck et l'ésotérisme</i> .....	9
Le contexte artistique .....	9
Les figures de référence .....	12
Le Grand secret ou l'unité des ésotérismes .....	18
Deuxième partie: <i>Une pensée du théâtre</i> .....	25
Théâtres d'hier et d'aujourd'hui .....	25
Pour une nouvelle écriture dramatique .....	33
Les enjeux de la scène .....	38
Troisième partie: <i>L'œuvre dramatique</i> .....	43
Une poétique de l'espace .....	43
Variations autour du motif du <i>voir</i> .....	59
L'ombre et la lumière .....	75
L'étrangeté ou l'ici et l'ailleurs mêlés .....	82
En guise de conclusion .....	89
Liste et dates des pièces étudiées .....	93
Repères chronologiques .....	95
Repères bibliographiques .....	101
	105