

- 12 Préface
*Laurence des Cars,
Jacques Martial*
- 14 Le modèle noir
de Géricault à Matisse.
Introduction
des commissaires
- 18 L'art, les cultures
et les figures noirs
en expositions
*Anne Lafont
et David Bindman*
- 26 Renommer l'œuvre
Anne Higonnet
- 32 De Balthazar à Auguste.
Figures et personnalités
noires dans l'art à l'époque
de la traite atlantique
Anne Lafont

1788-1848

- 47 Chronologie
*Pap Ndiaye
et Louise Madinier*
- 58 Madeleine
Anne Lafont
- 60 Révolution dans
la Révolution (1788-1848)
Stéphane Guégan
- 84 Joseph
Isolde Pludermacher
- 92 Les généraux Dumas
et Toussaint-Louverture
Frédéric Régent
- 100 Le châtimeur des quatre
piquets dans les colonies
Frédéric Régent
- 102 Le « racisme scientifique »
et la représentation
des Africains dans la France
du XIX^e siècle
David Bindman

1848-1870

- 119 Chronologie
*Pap Ndiaye
et Louise Madinier*
- 126 Les Dumas, hommes
de couleur
Claude Schopp
- 138 Ira Aldridge
Estelle Bégué
- 142 Les deux Maria
Isolde Pludermacher
- 150 *Olympia* au Salon.
De la guerre de Sécession
au contexte parisien
Isolde Pludermacher
- 164 *Olympia*. Laure dans
le contexte du Paris noir
Denise Murrell
- 180 La Jeune femme aux pivoines
Denise Murrell

1870-1914

- 185 Chronologie
*Pap Ndiaye
et Louise Madinier*
- 194 Les modèles noirs dans
le Paris du XIX^e siècle
et du début du XX^e siècle
*Estelle Bégué,
Isolde Pludermacher*
- 226 Les artistes noirs
du cirque au XIX^e siècle
Marika Maynard
- 242 Altérité et primitivisme
Anne Higonnet

1914-1953

- 251 Chronologie
*Pap Ndiaye
et Louise Madinier*
- 262 W.E.B. Du Bois à Paris
Pap Ndiaye
- 268 L'Atlantique noir :
les afro-descendants
prennent la parole
Pap Ndiaye
- 284 Joséphine Baker,
icône noire
Pap Ndiaye
- 292 La princesse Aïcha
Isabelle Bardou
- 296 Du modèle noir aux
voix noires. Ethnologie,
surréalisme, négritude
Vincent Debaene
- 306 Adrienne Fidelin
*Wendy A. Grossman,
Sala E. Patterson*
- 312 Harlem Renaissance
Denise Murrell
- 318 La femme noire dans
l'art de Matisse et la Harlem
Renaissance
Denise Murrell
- 336 Carmen
Marie-Isabelle Pinet
- 340 *Olympia* II, III, IV...
noire et blanche
Cécile Debray
- 348 Postface
Corps noir, regard blanc
*Lilian Thuram,
Pascal Blanchard*
- ANNEXES
- 355 Liste des œuvres
exposées
- 367 Liste des illustrations
- 371 Bibliographie
- 376 Index des noms propres