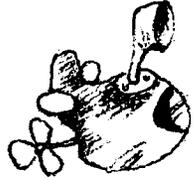


Inhaltsverzeichnis



Seite 4–5 Unsere Stabspiele

Seite 6–7 Für einen – oder zwei – oder mehr Spieler

Seite 8–9 Das kleine, grüne Unterseeboot

Seite 10–15 Musik mit „Bausteinen“

Seite 16–17 Das Lieder-Rätsel-Rate-Spiel

Seite 18 Schau genau!

Seite 19 Melodien erfinden – Melodien begleiten

Seite 20–21 Treffübungen für „Begleiter“ – und ein gemeinsamer Spaziergang

Seite 22–23 Tanzstück

Seite 24 Treffübungen

Seite 25 Stück mit Pausen – Stück ohne Pausen

Seite 26–27 Schnurriburriuh, da fliegt 'ne gelbe Kuh

Seite 28 Noch mehr Treffübungen

Seite 29 Großmutter strickt – Die Uhr spinnt

Seite 30 Zweimal rechts – und einmal links

Zweimal links – und einmal rechts

Seite 31 Es regnet in der Dämmerung

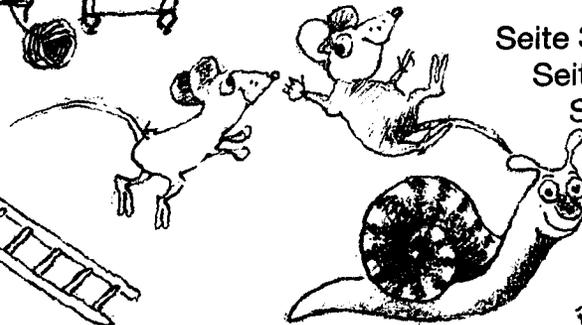
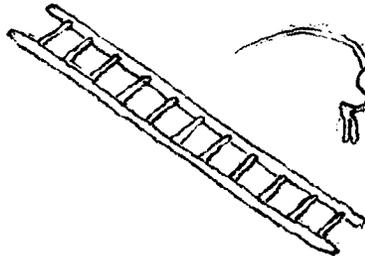
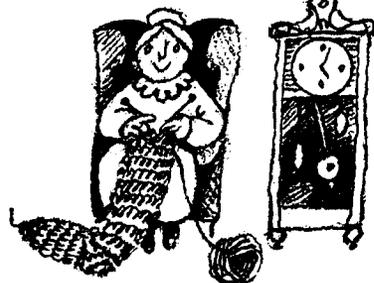
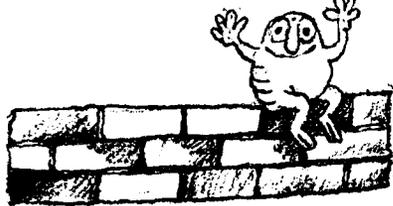
Seite 32 Eine Tonleiter-Übung und eine Leitergeschichte

Seite 33 Schnapp! Hat er'n g'habt

Seite 34–35 Andere Töne zum Begleiten

Seite 36–37 Wenn es zwölf geschlagen hat

Seite 38–41 Carillon de Vendôme





Seite 42 Spiele mit der „Schlägelschere“

Seite 43 Die Eidechse

Seite 44–45 Nächtliches und Träumerisches

Seite 46–47 „Kunststücke“ mit drei Schlägeln

Seite 48–49 Ein Elefant wollt' bummeln geh'n

Seite 50–53 Vier kleine Kanons

Seite 54–55 Die Stabspiele haben Pause –

Ein kleines Rondo „nur für die anderen Schlaginstrumente“

Seite 56–59 Zack-Zerack, der Räubersmann

Seite 60–61 Was Zack-Zerack und seine beiden Brüder
im Wald erlebten

Seite 62–63 Ein paar Töne zuviel? – Töne haben „Verwandte“

Seite 64 Der Leierkastenmann

Seite 65 Der kleine, blaue Schmetterling

Seite 66–67 Der Holzwurmtanz

Der Stolperer

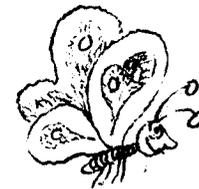
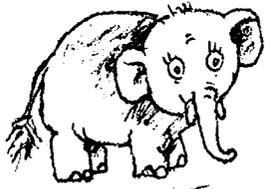
Seite 68–69 Aus Bulgarien

Seite 70 Polka

Seite 71 Walzer

Seite 72–73 Wer ruft da?

Seite 74–77 Rabulan, der Riese



Inhalt

Zu Musizierbuch
Seite

Vorwort 4

Vorschläge für die Unterrichtsarbeit 6

4/5	Unsere Stabspiele	6
6/7	Für einen – oder zwei – oder mehr Spieler	8
8/9	Das kleine, grüne Unterseeboot	9
10–15	Musik mit „Bausteinen“	10
16/17	Das Lieder-Rätsel-Rate-Spiel	11
18	Schau genau!	13
19	Melodien erfinden – Melodien begleiten	14
20/21	Treffübungen für „Begleiter“ – und ein gemeinsamer Spaziergang	16
22/23	Tanzstück	17
24	Treffübungen	20
25	Stück mit Pausen – Stück ohne Pausen	21
26/27	Schnurriburribuh – da fliegt 'ne gelbe Kuh	22
28	Noch mehr Treffübungen	23
29	Großmutter strickt – Die Uhr spinnt	24
30	Zweimal rechts – und einmal links Zweimal links – und einmal rechts	25
31	Es regnet in der Dämmerung	26
32	Eine Tonleiter-Übung und eine Leitergeschichte	27
33	Schnapp! Hat er'n g'habt	28
34/35	Andere Töne zum Begleiten	29
36/37	Wenn es zwölf geschlagen hat	30
38–41	Carillon de Vendôme	31
42/43	Spiele mit der „Schlägelschere“	32
43	Die Eidechse	33
44/45	Nächtliches und Träumerisches	33
46/47	„Kunststücke“ mit drei Schlägeln	34
48/49	Ein Elefant woll't bummeln geh'n	34
50–53	Vier kleine Kanons	35
54/55	Die Stabspiele haben Pause Ein kleines Rondo „nur für die anderen Schlaginstrumente“	36
56–59	Zack-Zerack, der Räubersmann	37
60/61	Was Zack-Zerack und seine beiden Brüder im Wald erlebten	42
62/63	Ein paar Töne zuviel? – Töne haben „Verwandte“	43
	Musizierstücke für verschiedene Besetzungen	
64	Der Leierkastenmann	44
65	Der kleine, blaue Schmetterling	44
66/67	Der Holzwurmtanz	44
66/67	Der Stolperer	45
68/69	Aus Bulgarien	45
70/71	Polka und Walzer	45
72–77	Rabulan, der Riese	46

Anhang 47

Instrumentenkunde – Kleines Schlagwerk, Fell- und Effektinstrumente 47
„Musik und Tanz für Kinder“ und weiterführende Spielliteratur 55