

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
1. LES SOUS-ENTENDUS SONT PARMIS NOUS .....	15
<i>Les politesses de la vie quotidienne, 15. – Romans feuilletés, 19. – Jeux de rôle, 23. – Débats et petites phrases, 25. – Fables, énigmes, proverbes, 30. – Décrypter le monde, 33. – L'allégorie, 36. – Les théories du complot, 39.</i>	
2. LA RHÉTORIQUE DU DISCOURS FIGURÉ.....	43
<i>L'invention d'une notion, 43. – Utilité de l'entre-deux, 48. – Vers une typologie, 50. – Exercices d'imagination, 56. – L'École et la vie, 59.</i>	
3. LES HERMÉNEUTIQUES DU SOUPÇON .....	65
<i>La connotation linguistique, 67. – L'impact de la psychanalyse, 71. – La poésie de la chanson grise, 73. – Le texte-œuf, 75. – Sept types d'ambiguïté, 78. – Les cohérences diagonales, 81.</i>	
4. RISQUES ET GARANTIES DE L'INTERPRÉTATION .....	85
<i>Message envoyé... mais pas reçu, 85. – Message reçu... sans avoir été envoyé, 87. – Anguilles indéc-</i>	

- dables, 94. – Paratexte et correctifs, 99. – Contexte et connivence, 102. – Critères textuels, 106. – Un mot pour un autre, 109.
5. FAUX-SEMBLANTS GRECS SUR ROME ..... 113
- À la recherche de l'identité grecque, 113. – L'arme du faux-semblant, 116. – Le milieu sophistique, 118. – Dion Chrysostome, philosophe engagé en politique, 119. – Une simplicité affichée, 122. – Parler en général, 124. – Jeux de masques, 126. – Ælius Aristide, valétudinaire et dévot, 132. – Omissions significatives, 134. – De quoi Rome est-elle le nom ?, 138. – L'éloquence du silence, 142.*
6. UN BŒUF SUR LA LANGUE..... 147
- Aragon et la poésie de contrebande, 148. – Une écriture surdéterminée, 152. – Complexité du codage et du décodage, 157. – Les affres de la censure, 161. – Écrire quand même, 164. – L'analogie historique, 167. – Double langage et langue de bois, 170. – Changer le sens des mots, 174. – Les mots pour ne pas le dire, 175. – Langages totalitaires, 177. – Qui est dupe ?, 180. – Et aujourd'hui le politiquement correct, 184.*
7. SEXORAMA..... 187
- Commandements de la décence, 188. – L'art de l'ellipse, 188. – Demi-viols, 193. – Donner un sens moins pur aux mots de la tribu, 195. – Les impossibilités de l'amour, 197. – La connaissance du président, 210.*
8. SI L'ON ESSAYAIT LE FRANC-PARLER ? ..... 217
- Sus aux sous-entendus !, 217. – Parler « cash », pour le meilleur et pour le pire, 221. – La hardiesse, 224. – Michel Foucault face à la parrhêsia, 226. – Les dif-*

*férentes sortes de franc-parler, 229. — À l'heure du bilan, 232. — Les deux faces d'une même monnaie, 236.*

9. CATALOGUE ADDITIONNEL

D'EXEMPLES ET DE PROCÉDÉS..... 239

*La clé cachée, 239. — Comment répondre au sous-entendu, 242. — Les Contes de Perrault, 244. — Denys à Corinthe, 246. — Diction et scansion, 246. — Dire la vérité, 248. — Du bout des lèvres, 249. — Le facteur temps, 252. — Les figures du discours, 257. — La gastronomastique, 262. — L'infrapolitique des subalternes, 263. — L'intelligence artificielle, 265. — L'ironie, 266. — « Je ne dis pas cela, mais... », 268. — Non-dits anglo-américains, 270. — La politique du sifflet à chien, 271. — Les questions incitatives, 272. — Les ruses éducatives, 274. — Le sarcasme figuré, 275. — La théorie de l'iceberg, 276. — « Tue-moi ! », 278.*

LE MOT DE LA FIN ..... 283

NOTES ..... 289