

## Inhalt

1 Einleitung: Aufgabenstellung, Konzeption der Arbeit und Stand der Forschung.....	S. 7
2 Der Begriff der Nation.....	S. 13
3 Der Entstehungsprozeß europäischer Nationalstaaten.....	S. 17
4 Nationenkonzepte in der deutschen Geschichte.....	S. 23
4.1 Staatsnation und Kulturnation.....	S. 23
4.2 Nationenkonzepte im Sozialismus.....	S. 31
4.3 Nationenkonzepte im Imperialismus.....	S. 40
4.4 Nationenkonzepte im Nationalsozialismus.....	S. 46
5 Formen deutscher Nationalstaaten und ihre literarische Gestaltung in den Werken Stefan Heyms.....	S. 55
5.1 <i>Schreiben für ein besseres Deutschland</i> - Heyms Literaturkonzept und sein literarisches Lebenswerk.....	S. 55
5.2 Der revolutionäre Nationalstaat.....	S. 72
5.2.1 Die deutsche Revolution 1848/49.....	S. 72
5.2.2 <i>Lenz</i> .....	S. 78
5.3 Der imperiale Nationalstaat.....	S. 87
5.3.1 Das Deutsche Reich 1871-1918.....	S. 87
5.3.2 <i>Lassalle</i> .....	S. 91
5.4 Der totale Nationalstaat.....	S. 101
5.4.1 Der Nationalsozialismus 1933-1945.....	S. 101
5.4.2 <i>Glasenapp</i> .....	S. 111
5.5 Eine Nation – zwei Staaten.....	S. 122
5.5.1 Bundesrepublik und DDR 1949-1990.....	S. 122
5.5.2 <i>Der Tag X</i> .....	S. 134
5.5.3 <i>5 Tage im Juni</i> .....	S. 147
6 Konzeption für ein neues Deutschland: <i>Schwarzenberg</i> .....	S. 154
7 Schlußbemerkung.....	S. 168
8 Bibliographie.....	S. 171
8.1 Primärliteratur.....	S. 171
8.2 Sekundärliteratur zu Stefan Heym.....	S. 173
8.3 Sozialgeschichtliche und andere Sekundärliteratur.....	S. 175