

VORWORT .....	7
---------------	---

## 0. Deutschunterricht – seine Teilbereiche unter integrativem Aspekt

0.1. Basistext .....	11
0.1.1. Fächerintegrierendes (fächerübergreifendes) Arbeiten unter formal- sprachlicher Zielsetzung .....	11
0.1.2. Teilbereichsintegrierendes (teilbereichsübergreifendes) Arbeiten .....	12
0.1.3. Thematisches und projektorientiertes Arbeiten .....	13
0.1.4. Fächerübergreifendes (fächerintegrierendes) Arbeiten auf größere thematische Zusammenhänge hin .....	15
0.2. Beiträge .....	17
0.2.1. <i>Jürgen Baumann</i> : Ein Vorschlag zur Gliederung des Deutschunterrichts .....	17
0.2.2. Integrative/ projektorientierte Sprachbucheinheit .....	18
0.2.3. <i>Wolfgang Menzel</i> : Integrativer Deutschunterricht .....	21

## 1. Teilbereich „Sprechen“/ „Mündlicher Sprachgebrauch“

1.1. Basistext .....	25
1.1.1. „Mündliche Kommunikation“ als Neuansatz der siebziger Jahre.....	25
1.1.2. Gesprächsforschung und Gesprächserziehung .....	29
1.1.3. Psychologisch begründete Formen des Kommunikationstrainings .....	30
1.1.4. Didaktik des Redens/ Vortragens .....	35
1.2. Beiträge .....	41
1.2.1. <i>Watzlawicks</i> fünf Axiome der Kommunikation .....	41
1.2.2. <i>Herbert Gudjons</i> : Regeln für die Anwendung von Interaktionsspielen ....	42
1.2.3. Interaktionsspiele zum Aufwärmen .....	43
1.2.4. <i>Sabine Küchler</i> : Peer-Mediation – Konflikte gewaltfrei regeln .....	45
1.2.5. Fünfsatz-Argumentationen (Muster nach <i>Hellmut Geißner</i> ) .....	60
1.2.6. <i>Stegwart Berthold</i> : Redetübungen .....	61

## 2. Teilbereich „Schreiben“/ „Schriftlicher Sprachgebrauch“

2.1. Basistext .....	73
2.1.1. Aufsatzdidaktische Positionen und das Schreibcurriculum.....	73
2.1.2. Anregungen aus der Schreib(entwicklungs)forschung.....	77
2.1.3. Zur Methodik einzelner Schreibformen (ausgewählte Literaturhinweise)..	81
2.1.4. Zum Bewerten von Schreibleistungen.....	81
2.2. Beiträge .....	87
2.2.1. <i>Norbert Berger</i> : Vom Diskutieren zum Erörtern (9. – 10. Schuljahr) .....	87

2.2.2.	<i>Rainer Frank</i> : Schreiben mit der Nase Plädoyer für didaktische Nischen .....	95
2.2.3.	<i>Katrin Bothe</i> : Strukturvorgaben als „Klettergerüst“. Der Schreibimpuls des „Elfchens“ und was Schüler aus ihm machen .....	101

### 3. Teilbereich „Lesen und Mediengebrauch“

3.1.	Basistext .....	113
3.1.1.	Zur Vielfalt der literatur- und mediendidaktischen Ziele.....	113
3.1.2.	Zu literaturdidaktischen Positionen.....	114
3.1.3.	Produktionsorientierte Verfahren.....	117
3.1.4.	Zur Methodik einzelner Literatur- und Medienbereiche (ausgewählte Literaturhinweise).....	121
3.2.	Beiträge .....	127
3.2.1.	<i>Claus Ensberg</i> : Textorientiertes Verstehen – am Beispiel einer Lesebuchgeschichte.....	127
3.2.2.	<i>Christine Köppert</i> : Dem „Augen-Blick“ nachspüren. Eine produktiv-kreative Annäherung an lyrisches Sprechen.....	135
3.2.3.	<i>Christine Köppert</i> : „Das werd ich dir zeigen“ – Der Gestus des Schau- spielers in Brechts Epischem Theater.....	142
3.2.4.	<i>Dagmar Holzmann-Witschas</i> : Goethe im handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht .....	150
3.2.5.	<i>Christoph Launer</i> : Moderne Jugendliteratur in ihrer Bedeutung für Leseförderung, Literaturerwerb und Selbst-Bildung .....	168
3.2.6.	<i>Carl Fürst</i> : Medienpädagogik im Deutschunterricht .....	187
3.2.7.	<i>Marlies Hübner</i> : „Marienhof“ – Vorschläge zu einer Vorabendserie.....	196

### 4. Teilbereich „Sprache untersuchen und Rechtschreiben“

4.1.	Basistext .....	211
4.1.1.	Sprache untersuchen.....	211
4.1.2.	Zur Methodik „Sprache untersuchen“ (ausgewählte Literaturhinweise).....	215
4.1.3.	Rechtschreiben.....	217
4.1.4.	Zur Methodik „Rechtschreiben“ (ausgewählte Literaturhinweise).....	219
4.2.	Beiträge .....	225
4.2.1.	<i>Claus Ensberg</i> : Mit Heranwachsenden über ihre Sprache nachdenken .....	225
4.2.2.	<i>Claudia Kupfer-Schreiner</i> : „Across the curriculum“ – Sprachbewusstsein und Sprachsensibilisierung im Kontext interkultureller Bildung .....	239
4.2.3.	<i>Helmut Melzer</i> : Rechtschreibreform und Rechtschreibdidaktik.....	249
4.2.4.	„Sprache untersuchen“ sowie „Rechtschreiben“ in ihrer Verbindung mit den anderen Teilbereichen – Modelle von <i>Horst Bartnitzky</i> , <i>Günther Einecke</i> und <i>Claus Ensberg</i> .....	262

<b>Verfasserinnen und Verfasser der Originalbeiträge .....</b>	<b>267</b>
--	------------