

INHALT

ABKÜRZUNGEN	7
VORWORT	9
I EINLEITUNG	13
1. Der Oranierorden und seine Paraden in der Forschung	15
2. Die Paraden als Teil der Erinnerungskultur: Methoden, Quellen, Fragestellung	24
II WIRTSCHAFT, POLITIK UND KONFESSIONELLE GEGENSÄTZE: DIE IRISCHE GESELLSCHAFT UND DIE GRÜNDUNG DES ORANIERORDENS	29
III ‚THE ORANGE TRADITION‘: DIE ERINNERUNG AN WILHELM III. UND DIE IRISCHE FESTKULTUR DES 18. JAHRHUNDERTS	51
IV ERINNERUNG AN KÄMPFE UND KAMPF UM DIE ERINNERUNG: DIE PARADEN ZWISCHEN ‚ERINNERUNG VON UNTEN‘ UND POLITISCHER INSTRUMENTALISIERUNG	71
V SCHLUSSFOLGERUNGEN	95
VI EPILOG: VON LURGAN NACH DRUMCREE – DIE ENTWICKLUNG DER PARADEN BIS HEUTE	103
VII QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	111
1. Quellen	111
1.1 Unveröffentlichte Quellen	111
1.2 Pamphlete, Druckschriften, frühe Darstellungen	111
1.3 Parlamentsakten	113
1.4 Quellensammlungen	114
2. Literatur	115