

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Erster Teil: Das Alexanderlied und die Forschung – alte Antworten und neue Fragen</i>	11
I. Alexanderlied oder Alexanderlieder? – zur Überlieferungssituation und ihrer Bewertung	13
II. Zur literaturhistorischen Stellung von Lambrechts Werk	22
III. Forschungspositionen zum Textverständnis	23
1. Das Alexanderlied als Zwitter	23
2. Die Kontroverse um die geistliche Aussagetendenz	28
Die <i>vanitas</i> -Interpretation	28
Der heilsgeschichtliche Ansatz	31
Geistliche Alexanderkritik	36
3. Das herrschende Lambrecht-Bild	38
Der Konsens über Lambrechts Verfahrensweise bei der Übertragung der Vorlage	38
W. Wilmanns als Urheber des Lambrecht-Bildes	41
Lambrecht-Bild und weltliche Textdeutungen	44
4. Abweichende Auffassungen	47
IV. Wider das herrschende Lambrecht-Bild	49
1. Zur Fragwürdigkeit von Wilmanns' Vorgehen	49
2. Mittelalterfremde Implikationen	50
3. Zur Bewertung von Lambrechts <i>Tobias</i>	56
V. Zur vorliegenden Arbeit	59
1. Problemstellung und Untersuchungsvorhaben	59
2. Zur methodischen Ausrichtung	60
 <i>Zweiter Teil: Vergleich mit der Vorlage – Erzähleinleitung und Kindheitsgeschichte bei Alberich und Lambrecht</i>	 63
I. Vergleichsbedingungen – zu Alberichs Gedicht und seiner Überlieferung	65
II. Vorlagenvergleich	72
1. Die einleitenden poetologischen Passagen (Alb 1-26, V 1-70) ...	72
Alberichs Prolog	75
Lambrechts Prolog	83
Lambrechts Bearbeitung des einleitenden Alexanderpreises ..	97
2. Alexanders Abkunft (Alb 27-45, V 71-102)	110

3. Alexanders Geburt (Alb 46-53, V 103-114)	117
4. Beschreibung Alexanders (Alb 54-73, V 115-154)	123
Alberichs <i>descriptio</i>	124
Lambrechts <i>descriptio</i>	128
5. Alexanders fürstliche Vorbildlichkeit (Alb 74-81, V 155-162) ...	140
6. Alexanders Erziehung (Alb 82-105, V 163-220)	143
Alberichs Version	144
Lambrechts Version	151
III. Ergebnisse des Vorlagenvergleichs	161
IV. Appendix: Der Abschluß der Kindheitsgeschichte bei Lambrecht (V 221-236)	170
– Exkurs I: Zu Lambrechts Kenntnis des lateinischen Alexanderromans –	178
 <i>Dritter Teil: Textuntersuchung und Interpretation</i>	181
I. Die Jugendgeschichte (V 237-528)	183
1. Zur Erzählstruktur	183
2. Die Buzival-Episode (V 237-348)	186
Die Vorstellung Buzivals: Beziehungen zwischen Roß und künftigem Reiter	187
Alexander und Buzival: heldenhafte Vereinzelung und Gewalttätigkeit	193
Alexander und Philippus: höfische Zucht und sozialkonformes Verhalten	201
Zusammenfassung	204
3. Die weitere Jugendgeschichte (V 349-528)	206
Das Grundthema: Alexanders Kühnheit	207
Schwertleite und Nycolaus-Krieg: vorbildliches Kämpferethos	208
Die Cleopatra-Episode: Übergänge zwischen <i>fortitudo</i> und Jäh- zorn	211
Alexanders Expeditionen gegen Antonia und Thelemone: der Held als verantwortungsbewußter Heerführer	217
Die Pausonias-Episode: sozial ausgerichtete <i>fortitudo</i>	221
Zusammenfassung	223
4. Alexander und die Boten des Darius (V 467-506) – zur Aussagefunktion des Daniel-Exkurses (V 473-78)	224
Die Stellung der Szene innerhalb der Jugendgeschichte	224
Die Vorbereitung der Haupthandlung	225
Zum Daniel-Exkurs	227

II. Alexanders Herrschaftsantritt und der Kriegszug gegen Darius (V 559-702)	241
1. Vorbildliches Herrschertum und Kriegserfolge	241
2. Grausamkeit und Gewaltentfesselung: Veränderungen in der Alexanderdarstellung	246
Lambrechts Urheberschaft der Palästina-Passage	249
– Exkurs II: Zu Lambrechts Kenntnis des lateinischen Alexanderromans –	250
Zur Funktion der Palästina-Passage	254
III. Die Tyrus-Episode (V 703-1018)	258
1. Die Sonderstellung der Tyrus-Episode	258
2. Positionen der Forschung	263
3. Textuntersuchung	267
Die Einleitungspartien	267
<i>Vil grôz scade</i> ... – zu Kinzels Konjektur V 721f.	269
Alexanders Verluste im Verlauf der Episode	273
Alexanders <i>ubermûteheit</i>	277
Die Tyrus-Episode: von den Folgen besinnungsloser <i>fortitudo</i> .	282
4. Zur Verstandes-Motivik in der Tyrus-Episode	295
IV. Der weitere Erzählverlauf bis zum Abbruch des <i>Vorauer Alexanders</i> (V 1019-1532)	298
1. Zur Erzählstruktur	298
2. Darius als Negativvariante	301
– Exkurs III: Zu Lambrechts Kenntnis des lateinischen Alexanderromans –	307
3. Alexanders neue Vorbildlichkeit	309
3a. Alexander und die Geschenkbotschaft des Darius: Selbstdisziplinierung und regulierte <i>fortitudo</i> (V 1070-1147) ...	309
Alexanders Selbstdisziplinierung	309
Regulierte <i>fortitudo</i>	316
3b. Die Schlacht gegen Mennes: das Zusammenspiel von Herr und Heer (V 1216-1400)	319
Zur Forschungslage	320
Alexander und seine Leute auf dem Weg zur Schlacht	324
Alexander und seine Leute in der Schlacht	326
Alexander und seine Leute nach der Schlacht	331
Anhang: Zum Schluß von Lambrechts Alexanderlied (V 1497-1532) ...	333
Schluß	336
Literaturverzeichnis	344
Texte und Quellen	344

Sekundärliteratur	346
Register	363