

Table of Contents

Introduction.....	v
1. <i>Carmina Burana</i>	
Hubert Heinen:	
German Singers, Latin Songs: CB 151 and 169	1
Tuomas M. S. Lehtonen:	
The World Upside Down: Poetry as Ethics and the <i>Carmina Burana</i> (CB 142)	19
2. Neidhart	
Edith Wenzel:	
The never-ending Neidhart-Story: Vriderûn and her Mirror	41
Hubert Heinen:	
Was Goeli a Pseudo-Neidhart?	59
Jutta Goheen:	
“Swaz ich nu gesinge, daz sint klageliet...”(WL 34): Zu Genus und Stil der Weltklage Neidharts.	79
Ingrid Bennewitz:	
Quarrelling women as seen by a man: The “women’s dialogues” in Neidhart’s summer songs.....	107
Ulrich Müller:	
Neidhart: Editing a Medieval Superstar - The project of the “Salzburger Neidhart-Ausgabe” (SNA)	127
3. German-French Literary Relations	
Kathleen J. Meyer:	
Lanzelet and the Enclosure of Female Sexuality	159
Albrecht Classen:	
Deutsch-französische Literaturbeziehungen im	

Contents

15. Jahrhundert: "Volksbücher" als Übersetzungen oder authentische Werke?	173
Sibylle Jefferis: Die neuaufgefundene Heidelberger Handschrift von Schondochs <i>Königin von Frankreich und der ungetreue Marschall: Ihre</i> Einordnung in die übrige Handschriftenüberlieferung	209
4. Heroic Epic	
Ruth H. Firestone: <i>Alpharts Tod and Nibelungenlied n</i>	229
5. Religious Literature	
Anne Winston: Maria im Rosenhag: Origins of the Literary Image	253
List of Contributors' Addresses	267