INHALTSVERZEICHNIS

Eva Kimminich
Macht und Entmachtung der Zeichen
Einführende Betrachtungen über Individuum,
Gesellschaft und Kultur VII

Siegfried J. Schmidt
Über die Fabrikationen von Identität 1

Joseph Jurt
Zur Konstruktion von Nation 21

Eva Kimminich
„Lost Elements" im „*Mikro*Kosmos"
Identitätsbildungsstrategien in der Vorstadt-
und Hip-Hop-Kultur 45

Susanne Omran
„Assimilation"
Zur Physio-Logik kultureller Differenz nach 1800 89

Kien Nghi Ha
„Hybride Bastarde“
Identitätskonstruktion in kolonial-rassistischen
Wissenschaftskontexten 107

Arnold Groh
Identitätswandel
Globalisierung und kulturelle Induktionen 161

Richard Shusterman
Multikulturalismus und Lebenskunst 187

Michael Einfalt
Emanzipation von der Kolonialmacht
Zur Herausbildung des ‚roman maghrébin
d'expression française' in den fünfziger Jahren 213

Chantal Chawaf
Den Menschen schreiben
Ein Essai über Humanität, Identität und Sprache 249

Aus dem Inhalt des nächsten Bandes 257