

Inhalt

Einleitung	7
Über einige Funktionen der Literatur	9
Lektüre des <i>Paradiso</i>	25
Über den Stil des <i>Kommunistischen Manifests</i>	32
Die Nebel des Valois	37
Oscar Wilde: Paradox und Aphorismus	72
A portrait of the artist as a bachelor	92
Zwischen La Mancha und Babel	113
Borges und meine Angst vor dem Einfluß	127
Über Camporesi: Blut, Körper, Leben	146
Über das Symbol	150
Über Stil	170
Les sémaphores sous la pluie	189
Intertextuelle Ironie und mehrdimensionale Lektüre	212
Die aristotelische <i>Poetik</i> und wir	238
Der Mythos Amerika in drei Generationen	
Anti Amerikanismus	258
Die Kraft des Falschen	275
Wie ich schreibe	306
<i>Register der zitierten Autoren</i>	343