

INHALT

Briefe 1794-1813	9
Tagebücher 1803-1813	325
Werke 1803-1813	489
Aus dem Nachlaß: Werke vor 1814	777
Libretti 1799-1809	809
Juristische Schrift	955
Fragliche Zuschreibung	969
Kommentar	977
Inhaltsverzeichnis	1405

INHALTSVERZEICHNIS

Briefe 1794-1813	9
Tagebücher 1803-1813	325
Tagebuch 1803	327
Tagebuch 1804	339
Tagebuch 1808	350
Tagebuch 1809	352
Tagebuch 1811	376
Tagebuch 1812	390
Tagebuch 1813	442
Werke 1803-1813	489
Schreiben eines Klostergeistlichen an seinen Freund in der Hauptstadt	491
Erklärung des Titelkupfers	495
Über »Salomons Urteil«	496
Ritter Gluck	500
Witt: 5. Sinfonie	513
Witt: 6. Sinfonie	518
Aus Bamberg, den 1. Juni	522
Fioravanti: I Virtuosi Ambulanti	524
Romberg: Pater Noster	529
Beethoven: 5. Sinfonie	532
Gluck: Iphigenie en Aulide	553
Weigl: Das Waisenhaus	561
Johannes Kreisler's, des Kapellmeisters, musikalische Leiden	572
Paer: Sofonisbe	580
Spohr: 1. Symphonie	590
Des Kapellmeisters, Johannes Kreislers, Dissertatiuncula über den hohen Wert der Musik	608
Beethoven: Coriolan-Ouvertüre	615

Über die Aufführung der Schauspiele des Calderon de la Barca auf dem Theater in Bamberg	625
Méhul: Ouvertüre	631
Pustkuchen: Choralbuch und Kurze Anleitung ..	636
Gyrowetz: Der Augenarzt	643
Beethoven: Zwei Klaviertrios op. 70	656
Don Juan	695
Braun: 4. Symphonie und Wilms: Symphonie op. 23	710
Beethoven: C Dur-Messe	720
Beethoven: Musik zu Goethes Egmont	741
Der Dichter und der Komponist	752
Aus dem Nachlaß: Werke vor 1814	777
Beurteilung eines Romananfanges	779
Fragment eines humoristischen Aufsatzes	780
Casse der südpreuss: reformirten Unitæet	782
Die Feuersbrunst	783
Grundzüge zu einem Aufsätze über Sonaten	786
Sammlung grotesker Gestalten	787
Aus dem Schreibkalender für 1809	790
Die Folgen eines Sauschwanzes	792
Moderne Welt, – Moderne Leute	794
Distichen auf Mitglieder des Bamberger Theaters	798
Notizen zu »Lichte Stunden eines wahnsinnigen Musikers. Ein Buch für Kenner«	801
Drei verhängnisvolle Monate!	802
Libretti 1799-1809	809
Die Maske	811
Der Renegat	875
Faustina	893
Die Blume und die Schärpe	897
Die Pilgerin	943
Wiederseh'n!	948
Sabinus	951
Juristische Schrift	955
Probe-Relation des Auskultators Hoffmann	957

Fragliche Zuschreibung	969
An das gesamte hochverehrte Publikum in und um Bamberg	971
Kommentar	977
E.T.A. Hoffmann 1794-1813	979
Zeittafel	982
Zu Textanordnung, Textgestaltung und Kommentar	1013
Briefe 1794-1813	1018
Zur Geschichte der Briefe und ihrer Editionen	1021
Zur Textgestalt und Kommentaranlage	1026
Die Briefe an Hippel	1028
Die Briefe an Verleger und Redakteure	1038
Vorbemerkung zum Stellenkommentar	1041
Stellenkommentar	1041
Tagebücher	
Zur Quellenlage	1170
Zur Textgestaltung	1172
Stellenkommentar	
Tagebuch 1803	1175
Tagebuch 1804	1179
Tagebuch 1808	1183
Tagebuch 1809	1184
Tagebuch 1811	1200
Tagebuch 1812	1207
Tagebuch 1813	1226
Werke 1803-1813	
Schreiben eines Klostergeistlichen an seinen Freund in der Hauptstadt	1241
Erklärung des Titeltupfers	1248
Über »Salomons Urteil«	1249
Ritter Gluck	
Textgrundlage und Textüberlieferung	1254
Entstehung und Selbstzeugnisse	1254
Die Änderung an Hoffmanns Manuskript durch Rochlitz	1255
Aspekte der Deutung	1258

Witt: Sinfonien Nr. 5 und 6	1259
Aus Bamberg, den 1. Juni	1262
Fioravanti: I Virtuosi Ambulanti	1264
Romberg: Pater Noster	1267
Beethoven: 5. Sinfonie	1269
Gluck: Iphigenie en Aulide	1273
Weigl: Das Waisenhaus	1274
Johannes Kreisler's, des Kapellmeisters, musikalische Leiden	1277
Paer: Sofonisbe	1278
Spohr: 1. Symphonie	1283
Des Kapellmeisters, Johannes Kreislers, Dissertatiuncula über den hohen Wert der Musik	1285
Beethoven: Coriolan-Ouvertüre	1286
Über die Aufführung der Schauspiele des Calderon de la Barca auf dem Theater zu Bamberg	1288
Méhul: Ouvertüre	1290
Pustkuchen: Choralbuch und Kurze Anleitung	1291
Gyrowetz: Der Augenarzt	1294
Beethoven: Zwei Klaviertrios op. 70	1296
Don Juan	1300
Braun und Wilms: Sinfonien	1301
Beethoven: C Dur-Messe	1303
Beethoven: Musik zu Goethes Egmont	1306
Der Dichter und der Komponist	1309
Aspekte der Deutung	1310
Aus dem Nachlaß: Werke vor 1814	
Beurteilung eines Romananfanges	1315
Fragment eines humoristischen Aufsatzes	1316
Siegel der Casse der südpreuss: reformirten Unitaet	1318
Die Feuersbrunst	1319
Grundzüge zu einem Aufsätze über Sonaten	1321
Sammlung grotesker Gestalten	1322
Aufzeichnungen 1809	1323

Die Folgen eines Sauschwanzes	1324
Moderne Welt – Moderne Leute	1325
Distichen auf Mitglieder des Bamberger Theaters	1328
Notizen zu »Lichte Stunden eines wahnsinnigen Musikers. Ein Buch für Kenner«	1331
Drei verhängnisvolle Monate!	1336
Libretti	
Die Maske	1340
Der Renegat	1344
Faustina	1346
Die Blume und die Schärpe Entstehung und Überlieferung	1347
Die Pilgerin	1349
Wiedersehnl!	1350
Sabinus	1350
Probe-Relation	
Entstehung	1352
Biographischer Hintergrund	1352
Rechtliche Würdigung	1355
Fragliche Zuschreibung	
An das gesamte hochverehrte Publikum in und um Bamberg	1360
Personenverzeichnis zu den Briefen und Tagebüchern	
Zu den Abbildungen	1365
Literaturverzeichnis	1392
Abgekürzt zitierte Literatur und Siglen	1397
Abgekürzt zitierte Literatur und Siglen	1400
Farbabbildungen	nach 1088
Schwarzweiß-Abbildungen	nach 1240