Inhalt

1 Einleitung 1

2 Hauptteil 15

1. Amos 7,*10-17 und die listener response theory ... 15

a) Das Zitat des „Appells" Amazjas durch Amos in Am 7,16 und der „Appell" Amazjas an Amos in Am 7,12.13a *15*

b) Die „Selbstoffenbarung" des Amos vor Amazja in Am 7,14f. *20*

c) Die „Sachmitteilung" des Amazja über das Heiligtum in Bethel an Amos in Am 7,13b *23*

d) Die „Beziehungsmitteilung" des Amazja Amos gegenüber in Am 7,12 und das frühe Amosbuch 24

e) Älteste als Hörer der Amosworte und Verfasser sowie Träger des frühen Amosbuches *28*

f) Der redaktionsgeschichtliche Ort von Am 7,9-17 ..... *30*

g) Tradition und Redaktion in Am 7,9-17 ..... *35*

2. Die listener response theory, dargestellt am Beispiel von 1. Kön 13 36

a) Von der Unmöglichkeit, 1. Kön 13 für die Rekonstruktion der Ereignisgeschichte nach der Reichsteilung heranzuziehen 36

b) Beobachtungen zur Oberflächenstruktur von 1. Kön 13 42

c) Kohärenz und Kontextabhängigkeit von 1. Kön 13 60

d) Redaktionsgeschichtliche Analyse von 1. Kön 13 67

e) Zur Gattung der Legende in ihrer Ausformung in 1. Kön 13 81

f) Der Wallfahrtsweg von Juda nach Bethel 87

*g) Die Rezeption von Am 7,*10-17 im Rahmen des frühen Amosbuches durch 1. Kön 13 ..... 94*

h) Älteste als Rezipienten der Amosüberlieferung in 1. Kön 13 97

i) Die Legende 1. Kön 13 als Untergrundliteratur 98*

k) Die literarische Schichtung von 1. Kön 12,26-13,34; 14,19f. 98

3. Die weitere Rezeptionsgeschichte von Am 7,9-17/1. Kön 13 und das listener-response-Geschehen 102

*a) Die Chronikbücher in ihrem Rezeptionsverhältnis zu Am 7,*10-17 und 1. Kön 13 ..... 104*

b) Die Rezeption von Am 7,10-17 in Sach 13,3-6. 106

c) Die Rezeption der Gottesmann-Überlieferung bei Josephus, Antiquitates Judaicae 107

d) Die Rezeption von Am 7,10-17 und 1. Kön 13 in den Vitae prophetarum 113

e) Die Rezeption des Amosbuches und von 1. Kön 13 in den Qumran-Texten *114*

f) Die Rezeption von Amosworten im Neuen Testament *116*

g) Die Rezeption von 1. Kön 13 bei den Rabbinen *116*

*h) Schematische Darstellung der Rezeptionsgeschichte von Am 7,*10-17 und 1. Kön 13* *116*

3 Schluss: Die theologische Relevanz der listener response theory 119

1. Martin A. Klopfenstein und Karl Barth 119

2. Zur theologischen Bedeutung von Am 7,*12-17 und 1. Kön 13 127

*a) Am 7,*12-17* *127*

b) 1. Könige 13 ..... *128*

Literaturverzeichnis 133

Stellenverzeichnis 143

Stichwortverzeichnis 147