

# Inhalt

Vorwort .....	9
I. Einleitung.....	11
1. Philosophisches Fragen nach der Natur. Die Duplizität des Anfangs .....	11
2. Natur, exzentrischer Satz und symbolische Sphäre. Bemerkungen zu Parmenides und zur aristotelischen Hermeneutik .....	21
3. Natur und Symbolik des Selbst: Anmerkung zu Empedokles .....	33
4. Natur im philosophischen System. Dimensionaler und positivistisch-homologer Naturbegriff.....	36
5. Die Logik der Objektivation: Natur und »logisches Netz«.....	41
6. Natur ist kein Inbegriff äußerer Entitäten. Der generative Sinn des Naturbegriffs .....	52
7. Die logische Ordnung der Natur: Vorläufige Thesen.....	60
8. Anmerkung zum Erkenntnisprinzip von Natur. Natur als Manifestation .....	69
II. Natur und Welt – Natur und subjektiver Geist.....	73
1. Existentialhermeneutische Priorität von Welt vor Natur: Eine Problemanzeige im Ausgang von Heidegger .....	73
2. Reflexionsstellung und Naturerkennen: Typen der Verweltlichung von Natur und die These von der Möglichkeit homologer Naturerkenntnis .....	84
a. Metatheorie der Einzelwissenschaft von der Natur (Reichenbach und die Folgen) .....	85

b. Hermeneutische Reflexion der Naturbild-Produktion .....	90
c. Kategorienreflexion und (Neu-)Konstitution der Natur (Hartmann, Whitehead und die »Renaissance der Teleologie«) .....	95
d. Weitere Typen des Naturdenkens (Prudentia, Sentimentalismus und praktische Evokation) .....	101
e. Das Homogenitätsproblem und die Perspikuität der Natur .....	108
3. <i>De aeternitate mundi</i> , oder inwiefern Boetius von Dacia die Metaphysik an die Natur erinnert hat .....	115
4. » <i>Identitas universi est in diversitate</i> «: Die Einschreibung der Natur in das Welt-Bild bei Nikolaus von Kues .....	121
5. Natur als symbolische Gegenwart absoluten Sinns: Giordano Brunos metaphysisch-kosmologische Überhöhung des Naturbegriffs .....	140
6. Identifikatorischer Wille und formale Weltlichkeit der Natur: Galilei begründet die metaphysische Physik ....	157
7. Weltgründung im imaginären Raum: Hobbes' und Descartes' kosmologische Re-Symbolisierung der Natur .....	170
8. Metaphysik des Mechanismus und Symbolizität der Natur: Leibniz und die Kontroverse um das »Idol der Natur« .....	181
9. Das Problem des Übergangs: Anmerkung zu Kants Schritt von der Transzendentalität zur doktrinalen Physik .....	203
10. Konstruktivismus – Kulturalismus: Die methodische Begründung der Natur in der »Lebenswelt« .....	218
11. Natur und Welt – Natur und subjektiver Geist. Erstes Resümee .....	233

III. Paradigmen der freien Natur: Bestimmtheitskonstitution im Raum des zweiten Anfangs. . . . .	237
1. Der Anfang der »freien« Natur . . . . .	237
2. Anfängliches Subsistieren der Natur. Die Endlichkeit des Unendlichen . . . . .	243
a. Die Subsistenz des Natürlichen und seine innere Dualität . . . . .	244
b. Endliche Unendlichkeit als »Dasein« des Natürlichen. . . . .	250
3. Aristoteles und die zweite Philosophie. Das Paradigma der »sinnlichen Substanz« . . . . .	257
4. Physiologische Prinzipendifferenz. Die logische Genese der doppelten Dualität der Naturbestimmtheit nach Aristoteles . . . . .	278
5. Genesis oder die natürliche Totalität nach Aristoteles . . . . .	293
6. Das οὐκείον des Natürlichen. Aristoteles' Begriff der Insichvermitteltheit der physischen Präsenz. . . . .	314
7. Vom Standpunkt des Unbedingten: Schellings Aufnahme des Naturthemas . . . . .	338
8. Jenseits des Selbstbewußtseins: Schellings Freisetzung einer »hermeneutischen Kosmologie« aus dem Identitätsstandpunkt . . . . .	353
a. Grundzüge der identitätsphilosophischen Wissenstheorie nach der <i>Darstellung</i> . . . . .	355
b. Die allgemeine Naturlehre des <i>Systems</i> <i>der gesamten Philosophie</i> von 1804 . . . . .	361
c. Die spezielle Naturphilosophie des <i>Systems</i> <i>der gesamten Philosophie</i> . . . . .	376
9. Exkurs: Schelling und die Naturwissenschaft . . . . .	390
10. Hegel oder die Befreiung der Natur . . . . .	396
a. Hegels Jenenser Theorie der inneren Logizität der Natur . . . . .	399
b. Die enzyklopädische Typologie der freien Natur . . . . .	421

11. Exkurs: Hegel und die Evolution .....	447
12. »Übergang« von der Idee zur Natur. Eine Art zweites Resümee .....	463
IV. Abriß einer physiologischen Synätiologie .....	475
1. Erscheinen der Natur im Horizont der Praxis. Der Concursus der Anfänge .....	475
2. Die Ansichtigkeit des Anderen. Zu Fichtes Deduktion des Leibes .....	488
3. Die Totalisierung der Rechtsidee an der Natur. Hinweise zum Naturrecht .....	510
4. Naturreligion – natürliche Theologie. Natur als Mitte des Absoluten? .....	524
5. Naturschönes und Naturhäßliches: Zur Präsenz der Natur in der Kunst .....	537
6. Weltbildproduktion und naturale Manifestation. Kurze Anmerkung zu den Naturwissenschaften, auch in praktischer Absicht .....	549
7. Rekapitulationen zum Logos der Physis. Abschließendes Resümee .....	560
Bibliographie .....	573
Namenregister .....	599
Sachregister .....	609