

# INHALT

10 EINLEITUNG DER HERAUSGEBER

## 1 DIE ERFINDUNG DER NORMALITÄT

- 28 HEIKE ZIRDEN EINLEITUNG
- 30 THOMAS MACHO ABWEICHUNG UND IDEALMASS  
ZUR FUNKTIONALISIERUNG DER GESICHTER IN DER MODERNE
- 42 MICHAEL HAGNER MONSTROSITÄTEN IN GELEHRTEN RÄUMEN
- 62 DAVID T. MITCHELL, SHARON L. SNYDER DIE „SUBNORMALE“ NATION  
VON DER ERFINDUNG EINER BEHINDERTEN MINDERHEIT (1890 BIS 1930)
- 78 STAFFAN MÜLLER-WILLE WAS IST RASSE?  
DIE UNESCO-ERKLÄRUNGEN VON 1950 UND 1951
- 94 ANNE WALDSCHMIDT RISIKEN, ZAHLEN, LANDSCHAFTEN  
PRÄNATALDIAGNOSTIK IN DER FLEXIBLEN NORMALISIERUNGSGESELLSCHAFT

## 2 PHANTOMSCHMERZ

- 118 THOMAS MACHO EINLEITUNG
- 120 ANDREAS KUHLMANN SCHMERZ ALS GRENZE DER KULTUR  
ZUR VERTEIDIGUNG DER NORMALITÄT
- 128 ANTON KAES SHELL SHOCK  
KRIEG UND TRAUMA IM EXPRESSIONISTISCHEN FILM
- 142 PETER BERZ, MATTHEW PRICE ERSATZGLIEDER
- 162 STEFAN RIEGER ARBEITSHAND UND AUSDRUCKSHAND  
ZUR PROTHETIK DES MENSCHEN
- 184 URSULA EGGI MEINEN KÖRPER LEIDEN KÖNNEN

### **3 KÖRPERINSZENIERUNGEN**

- 202 **PETRA LUTZ** EINLEITUNG  
204 **PETER BEXTE** PEEPING TOM  
EIN BRIEF ÜBER DIE SEHENDEN. ZUM GEBRAUCH FÜR DIE BLINDEN  
214 **BRITTA LANGE** „AECHTES UND UNÄCHTES“  
ZUR ÖKONOMIE DES ABNORMALEN ALS TÄUSCHUNG  
236 **GEORG SEESSLEN** BEWEGUNGSBILD  
252 **TOBIN SIEBERS** ZERBROCHENE SCHÖNHEIT  
BEHINDERUNG UND KUNSTVANDALISMUS  
274 **BERND KEBELMANN** PERFORMANCE ALS LEBENSKUNST  
280 **ANJA TERVOOREN** PHANTASMEN DER (UN-)VERLETZLICHKEIT  
KÖRPER UND BEHINDERUNG  
294 **ROBERT WILSON** DEAFMAN GLANCE  
310 **PETER MICHALZIK** DAS BILD, DIE FRAU, DIE EPILEPSIE UND DIE SCHAM  
FRANK CASTORFS INSZENIERUNG VON DOSTOJEWSKIS ROMAN *DER IDIOT*

### **4 DER VERSEHRTE MASSSTAB**

- 330 **GISELA STAUPE** EINLEITUNG  
332 **SANDER GILMAN** GENE UND GESELLSCHAFT  
340 **VOLKER STOLLORZ** „WOHIN GEN?“  
DIE UNVERSTANDENE ROLLE DER MASSENMEDIEEN IM BIOETHISCHEN DISKURS  
354 **MARCUS DÜWELL** ETHIKRÄTE  
ZUR INSTITUTIONALISIERUNG ETHISCHER REFLEXION  
362 **ANDREA FISCHER, REGINE KOLLEK** DAS ÖFFENTLICHE UND DAS PRIVATE  
EIN GESPRÄCH ÜBER DIE PRAXIS BIOETHISCHER DEBATTEN  
378 **THOMAS MACHO, PETER SLOTERDIJK** DEN KOPF HEBEN  
EIN GESPRÄCH ÜBER RÄUME DER VERWÖHNUNG UND DAS DRIFTEN IN DER ZEIT

### **5 DISABILITY STUDIES**

- 416 **ANJA TERVOOREN** EINLEITUNG  
418 **ROSEMARIE GARLAND-THOMSON** ANDERE GESCHICHTEN  
426 **TOM SHAKESPEARE** BETRACHTUNGEN ZU DEN BRITISCHEN DISABILITY STUDIES  
434 **PETRA FUCHS** VON DER „SELBSTHILFE“ ZUR SELBSTAUFGABE  
ZUR EMANZIPATIONSGESCHICHTE BEHINDERTER MENSCHEN (1919-1945)  
448 **THERESIA DEGENER** BEHINDERUNG ALS RECHTLICHE KONSTRUKTION  
468 **DIETMAR KAMPER** DER MENSCH ALS SCHICKSAL, ZUFALL UND GEFAHR  
HISTORISCHE ANTHROPOLOGIE  
476 DIE AUTOREN  
482 BILDNACHWEIS