

САДРЖАЈ

ТЕОРИЈСКО ПОЛАЗИШТЕ	7
ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТ У СИНХРОНИЈИ	[26-129]
Нова културна оријентација у дијалозима Доситеја Обрадовића	[26-40]
Посебан значај басни	26
Цитати као културолошки метатекст	[41-53]
<i>Памјатник</i> Лазара Бојића – прва историја српске књижевности	41
Шта су Срби читали читајући Гетеа	[54-70]
Интертекстуална анализа <i>Верџера</i> Лазе Лазаревића	54
Текст као мозаик цитата	[71-82]
Недовршен дијалог са темом Фауста у <i>Рибару</i> Војислава Илића	71
О дијалогу са трансвербалним текстовима	[83-101]
Уз семиотичку анализу дела Ђуре Јакшића	83
Кроз архетекст до прототекста	[102-118]
О настајању текстова Момчила Настасијевића	102
Цитатност као структурни принцип	[119-129]
О текстовима Данила Киша	119
ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТ ВИЂЕНА КРОЗ ДИЈАХРОНИЈУ	[130-216]
Континуирани дијалог наше свести са православном византијско-словенском традицијом	130

Прелаз српске духовности у европски контекст	149
Процес „европеизације” захваћен кроз књижевност	179
Закључак	217
Литература	219
Напомена аутора	221
Регистар имена	223