

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------|
| Vorwort | VII |
| Veröffentlichungen von Hans Rothe (1993-2002)..... | XIII |
| Elisabeth von Erdmann | |
| Von Atlantis zur Moderne. Valerij Brjusovs Kunsttheorie und die Magie | 1 |
| Horst-Jürgen Gerigk | |
| Zerebrale Spiele: Von E. T. A. Hoffmann über Puschkin, Gogol und Dostojewskij zu Belyjs <i>Petersburg</i> | 27 |
| Karl Gutschmidt | |
| Namen bei I. A. Gončarov: <i>Obyknoennaja istorija (Eine alltägliche Geschichte)</i> | 37 |
| Christian Hannick | |
| Činovniki als Quelle zur Geschichte der Liturgie in Rußland..... | 57 |
| Ulrike Jekutsch | |
| Zwischen Ästhetik und Naturwissenschaften. Zur Konstruktion des Naturbegriffs in der russischen Kultur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert..... | 71 |
| Reinhard Lauer | |
| Utopie in Gogol's <i>Mertvyje duši</i> | 91 |
| Roland Marti | |
| Der Dichter und sein Richter – basnikaf a sudnikaf. Editorische Probleme bei Kosyks frühem Schaffen | 101 |

| | |
|--|-----|
| Gerhard Ressel | |
| Zur intellektuellen Biographie sowie philosophischen Thematik und Terminologie von Branislav Petronijević | 123 |
| Friedrich Scholz | |
| Realität und Transzendenz bei Alexander Blok | 145 |
| Daniel Schümann | |
| Markenzeichen <i>Oblomov</i> . Zum ‚Marktwert‘ eines russischen Romans | 159 |
| Klaus-Dieter Seemann (†) | |
| Zum Begriff der Motivierung (motivirovka) im formalistischen Verständnis | 183 |
| Peter Thiergen | |
| „Weite russische Seele“ oder „Geographie des Winkels“? Vorstellungen von Weite und Enge in Gončarovs <i>Oblomov</i> | 205 |
| Ludger Udolph | |
| Die Anfänge der Gegenreformation in der Oberlausitz. Zur Tätigkeit von Jurij Hawštyn Swětlik | 227 |
| Index nominum | 241 |